



Hanns Zischler

Hanna Zeckau (Illustrated by)

DER BLEISTIFT

Mit zahlreichen Illustrationen. Aus der Reihe „Dinge des Lebens“.

Hardcover, 64 Pages, 120 x 180

ISBN: 9783701736461

€ 15,00 incl. VAT

Release date: 22.09.2025

Hanns Zischler zeichnet die spannende Erfolgsgeschichte des Bleistifts nach – des einfachsten, vielseitigsten und flüchtigsten Mittels, um unsere Worte zu Papier zu bringen.

Die Neuzeit, so Hanns Zischler, beginnt ebenso mit dem Bleistift wie mit dem Buchdruck. So alltäglich wie unverzichtbar, prägt der Bleistift unsere Handschrift, wir brauchen ihn für die schnelle Notiz, die Unterstreichung in unseren Büchern, für Zeichnungen und Listen. Wir lieben seine unterschiedlichen Härten und Spitzen – und die Tatsache, dass sich seine Spur wieder beseitigen lässt. Von der Entdeckung des Graphits 1564 über die industrielle Fertigung seit dem 18. Jahrhundert bis in unsere Zeit reicht die spannende Geschichte des Bleistifts. Unterwegs werden „Bleistiftgebiete“ erforscht, das neue Genre der Skizze erfunden, wir begegnen Alice im Wunderland und lernen alles über einen „parasitären Verbündeten“: den Radiergummi.

HANNS ZISCHLER

geboren 1947 in Nürnberg, studierte Ethnologie und Literaturwissenschaften, war als Lektor und Übersetzer tätig, bevor er sich ganz der Schauspielerei widmete. Eigene Inszenierungen an Theaterbühnen und eine Vielzahl an Fernseh- und Kinofilmen, auch in Hollywood, folgten. Hanns Zischler schreibt Artikel und literarische Essays. Er ist Autor erfolgreicher erzählender Sachbücher, u. a. „Der Schmetterlingskoffer“ (2010), „Berlin ist zu groß für Berlin“ (2013). Mit dem Bleistift verbindet ihn eine lebenslange Liebe.

HANNA ZECKAU (ILLUSTRATED BY)

studied communication design at the Kunsthochschule Berlin-Weißensee and at the École des Arts décoratifs Paris. She lives in Berlin and has been working as an illustrator, book designer and graphic designer for numerous publishing houses, cultural institutions and universities since 2006. She teaches as a lecturer at various universities.