



Barbara Frischmuth

DIE SCHÖNHEIT DER TAG- UND NACHTFALTER

Hardcover, 128 Pages, 125 x 205

ISBN: 9783701718047

€ 22,00 incl. VAT

Release date: 14.04.2025

Diese kleinen Meisterwerke der Fantasie sind zugleich ein Plädoyer gegen die Ausbeutung der Natur durch den Menschen.

Blau schillernde Käfer, pelzige Nachtfalter, mutige Heuschrecken und flirrende Libellen sind die Held*innen von Barbara Frischmuths neuen Erzählungen. Doch wenn wir genauer hinsehen, so geht es der Autorin nicht nur um sorgfältig beobachtete Insekten: Es geht um fein gezeichnete Symbiosen von Mensch und Natur, um seltene Mischwesen zwischen Mädchen und Käfer, um sprechende Libellen oder um das, was wir uns von den schlaun Heuschrecken anschauen können. Mit liebevollem Humor zeigen uns diese Geschichten, wie sehr wir Menschen Teil der Natur sind. Denn, so wird die Gärtnerin und Dichterin Barbara Frischmuth niemals müde zu betonen: Nur in einem Zusammenleben mit der Natur, das von Respekt und Achtsamkeit geprägt ist, haben wir alle eine Überlebenschance.

BARBARA FRISCHMUTH

Born in Altausee in 1941, Frischmuth studied Turkish and Hungarian. After further Oriental studies in Vienna she became a freelance writer. Now a multiple-award winning author, she returned to live in Altausee in 1999. Her biggest successes include the novels "Die Klosterschule" (1968, transl. into Engl. as "The Convent School"), "Die Mystifikationen der Sophie Silber" (1976) and "Kai und die Liebe zu den Modellen" (1979), as well as numerous gardening books. Most recently published new editions: "Bindungen" (Commitments) (2013) and "Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm" (Nevermind, or how it all panned out) (2018). Most recently published: "Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen" (Nature and our linguistic attempts to get to grips with it) (2021).