



Rotraut Schöberl (Edited by)

Livia Klingl (Illustrated by)

MORD AUF LEISEN PFOTEN

Kriminell gute Katzengeschichten

Mit zahlreichen Illustrationen.

Hardcover, 272 Pages, 125 x 205

ISBN: 9783701717385

€ 25,00 incl. VAT

Release date: 23.09.2020

Rotraut Schöberls hinreißende Versammlung krimineller Katzen.

Rotraut Schöberl ist nicht nur von ganzem Herzen Buchhändlerin, ihre Liebe zu Katzen ist so groß wie ihre Leselust und ihre Krimileidenschaft. In „Mord auf leisen Pfoten“ bringt sie beides zusammen: Denn ob die Katze beim Morden nachhilft oder bei der Lösung kniffliger Verbrechen – auch im Krimi läuft es mit den sensiblen, aufmerksamen Fellnasen einfach besser. Mit ihren beiden Zimmerlößinnen Ginger & Chili versammelt Rotraut Schöberl in dieser Anthologie tierische Kurzgeschichten von E. A. Poe bis Dorothy Sayers, von Agatha Christie bis Justin Scott. Katzenaffine Autor*innen aus Deutschland und Österreich haben weitere kriminell gute Katzengeschichten beige-steuert und Katzenfreundin Livia Klingl ihre bezaubernden Zeichnungen. Das ideale Geschenk für Katzenliebhaber.

ROTRAUT SCHÖBERL (EDITED BY)

ist in Reichenau/Rax geboren, hat im Höllental schwimmen und in Wien schreiben und lesen gelernt. 1994 eröffneten Rotraut Schöberl und Erwin Riedesser das „Leporello“, um ihren Traum von einer Buchhandlung zu verwirklichen. Im Residenz Verlag hat sie die gesammelten Katzenkrimis „Mord auf leisen Pfoten“ (2020), die Gartenkrimis „Radieschen von unten“ (2022), die Anthologien „Meer Morde“ (2023) und „Messer, Gabel, Mord“ herausgegeben. Unter dem Namen Flores ist sie Teil des Autoren-duos Flores & Santana, das die erfolgreiche Kanaren-Krimi-Reihe im Ullstein Verlag veröffentlicht.

LIVIA KLINGL (ILLUSTRATED BY)

ist 1956 in Wien geboren. Sie studierte Grafik und Französisch in Wien und Paris. Ihre journalistische Karriere begann sie beim ORF-Fernsehen. 1989 kam sie zur Tageszeitung Der Standard, wo ihr Schwerpunkt die Kriegsberichterstattung war. 1993 wechselte sie in denselben Bereich zur Tageszeitung Kurier, wo sie ab 1998 neun Jahre lang Leiterin des Außenpolitik-Ressorts war. Zuletzt erschienen: „Der Lügenpresser“ (Roman, 2018) und „Biedermeiern: Politisch unkorrekte Betrachtungen“ (2019). Für den Residenz Verlag illustrierte sie das Buch „Mord auf leisen Pfoten“ (2020).