

**RESIDENZ
VERLAG**

**LITERATUR & SACHBUCH
HERBST 2025**

BARBARA FRISCHMUTH IM RESIDENZ VERLAG



DIE SCHÖNHEIT DER TAG- UND NACHTFALTER Erzählungen

128 Seiten, € 22,-
ISBN 978 3 7017 1804 7



Ein Plädoyer für eine Ethik der Ehrfurcht vor allen Lebensformen, eine große Öko-Parabel voll Poesie und Magie.

Bernd Melichar, *KLEINE ZEITUNG*



SCHAUFEL, RECHEN, GARTENSCHERE Was die Hände brauchen

Aus der Reihe „Dinge des Lebens“
Illustriert von Hanna Zeckau
64 Seiten, € 15,-
ISBN 978 3 7017 3582 2



Von der Gartlerin und Literatin ist endlich wieder etwas erschienen. In dem kleinen Buch beschreibt sie liebevoll ihre Beziehung zu den Pflanzen und Tieren und dem Werkzeug, das uns beim Gärtnern begleitet.

Karl Ploberger, *KLEINE ZEITUNG*



NATUR UND DIE VERSUCHE, IHR MIT SPRACHE BEIZUKOMMEN

Aus der Reihe „Unruhe bewahren“
80 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 3528 0



Nach der Lektüre spaziert man anders durch den Wald. Und will mehr davon.

WELT AM SONNTAG



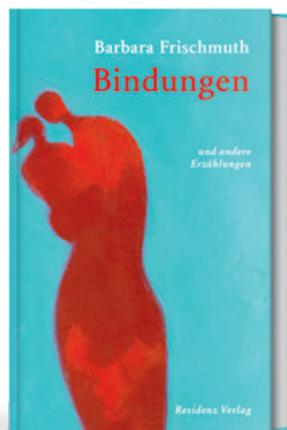
6. Auflage

DIE KLOSTERSCHULE Roman

96 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 1708 8



Barbara Frischmuths furioses Debüt, jetzt in Residenz classic-Gestaltung.



BINDUNGEN und andere Erzählungen

176 Seiten, € 22,-
ISBN 978 3 7017 1617 3



Ein fantastischer Roman um ein mutiges Mädchen, das vor der Zerstörung flüchtet und unerwartet Freunde findet.

SÜDWIND MAGAZIN



MACHTNIX ODER DER LAUF, DEN DIE WELT NAHM

Roman
220 Seiten, € 24,-
ISBN 978 3 7017 1703 3



... der Band weckt Lust auf die Bücher der wunderbaren und unglaublich wandlungsfähigen Barbara Frischmuth.

Astrid Nischkauer, *FIXPOETRY*



© Aleksandra Pawloff

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

zu Beginn des Jahres mussten wir uns von zwei großen Persönlichkeiten verabschieden. Beide standen für Intellektualität, Toleranz und eine aufrichtige Haltung. Der großen Literatin Barbara Frischmuth konnte ich ihr neuestes Buch „Die Schönheit der Tag- und Nachtfalter“ noch persönlich in Altaussee übergeben. Der mit Martin Pollack gemeinsam konzipierte Essayband „Zeiten der Scham“ hingegen wird nun zu seinem großen intellektuellen und politischen Vermächtnis, das das Lebenswerk des Autors brillant abschließt.

Dem Kampf für eine offene Gesellschaft, dem Kampf ums Überleben in einer schwierigen Gegenwart und dem historischen Widerstandskampf ihres Vaters widmet sich Kaśka Bryla in ihrem meisterhaft geschriebenen neuen Roman, in dem auch viele zärtliche Töne mitschwingen.

Freunde eines intelligenten, temporeichen und absurd-komischen Genre-Mix' sind bei Martin Lechners Roman „Die Verwilderung“ richtig. Seine fulminante Prosa entführt uns in die tragikomische Welt eines jungen Mädchens, das sich behaupten will, und sei es mithilfe der unheimlichen Verwandlung, die ihr widerfährt ...

Mieze Medusas Protagonistin Melanie erfährt hingegen in „Hätte ich es vorher gewusst, hätte ich es genauso gemacht“, dass auch falsche Entscheidungen die richtigen sein können. Ein humorvoller Roman mit viel Herz und Menschenkenntnis.

Mit Tanja Paar und Susanne Röckel dürfen wir zwei neue Autorinnen im Residenz Verlag begrüßen – und tun das mit großer Freude. In „Am Semmering“ erzählt Tanja Paar von dieser besonderen, abgeschotteten Welt der Sommerfrische in den 20er- und 30er-Jahren aus der Sicht der kleinen Leute und schafft damit ein großes Gesellschaftspanorama. Und die Erinnerungsarbeit von Susanne Röckels neuem Buch „Vera“ ist eine sehr persönliche und bedachtsame Auseinandersetzung mit dem berühmten „Callsen-Prozess“, der 1968 in Darmstadt stattgefunden hat.

Ein überraschendes Thema hat sich Antje Rávik Strubel für die Reihe „Unruhe bewahren“ ausgedacht. Sie nimmt den 90 km langen Vasalauf zum Anlass, um über das Skifahren, das Schwinden des Schnees, das Schreiben und den Tod zu sinnieren.

In der beliebten Reihe „Dinge des Lebens“ werden in diesem Programm der Bleistift und die Stricknadel unter die Lupe genommen. Und Rotraut Schöberls neue Krimi-Anthologie sammelt mörderische Geschichten rund um die Weihnachtszeit.

Im Sachbuch liegt der Fokus auf den Biografien dreier Frauen, deren Namen jeder kennt, deren Geschichte aber in Vergessenheit geraten ist. Kris Lauwerys holt sie in „Vom Licht in die Dunkelheit“ wieder vor den Vorhang und erzählt in wunderbar spannender Weise von Emilie Flöge, Milena Jesenská und Veza Canetti und ihrem Leben in den Jahren 1900–1938.

Caroline Culen und Golli Marboe haben sich in „Jugend unter Druck. Wie Mental Health gefördert und gestärkt werden kann“ einem immer dringlicher werdenden Thema gewidmet.

Ich hoffe, es ist für alle Leserinnen und Leser in diesem Herbstprogramm etwas Interessantes dabei. Ich wünsche Ihnen eine gute Lektüre!

Mit herzlichen Grüßen,



Ihre Claudia Romeder
(Verlagsleiterin)

KAŚKA BRYLA



© Walter Pobaschnig

KAŚKA BRYLA,

zwischen Wien und Warschau aufgewachsen. Studium der Volkswirtschaft in Wien, Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig, wo sie 2015 die Literaturzeitschrift und das Autor*innenetzwerk „PS – Politisch Schreiben“ mitbegründet. Sie war Redakteurin des Monatsmagazins „an.schläge“ und erhielt bislang zahlreiche Stipendien und Preise. 2023 wurde ihr Theaterstück „Im Herzen der Krähen“ uraufgeführt. 2020 erschien ihr Debütroman „Roter Affe“, 2022 der Roman „Die Eistaucher“. 2024 hat Kaśka Bryla auf Einladung von Brigitte Schwens-Harrant in Klagenfurt beim Ingeborg-Bachmann-Preis einen Auszug aus „Mein Vater, der Gulag, die Krähe und ich“ gelesen.

- **Spitzentitel**
- **Social-Media-Schwerpunkt**
- **Digitales Leseexemplar auf  NetGalley**

„Hier tritt eine Tochter das Erbe ihres Vaters an und erzählt, von den stalinistischen Verbrechen, dem Zweiten Weltkrieg, vom beschädigten Leben, der Versehrtheit und der Liebe. Dieses Buch ist ein Geschenk. Es ist Literatur, aber es ist auch ein Zeugnis, ein Stück Erinnerung. Ich konnte es nicht aus der Hand legen.“

Ronya Othmann

Mutig, zärtlich und schonungslos erzählt Kaśka Brylas Roman vom Kampf ums Überleben unter widrigen Bedingungen.

Der Sommer 2020 ist heiß und schön, und doch herrschen überall Angst und Verunsicherung – auch auf dem Wagenplatz, wo die Autorin wohnt und mit einem schweren Krankheitsverlauf kämpft.

Kraft geben ihr die inneren Gespräche mit dem Vater, der als Mitglied der polnischen Untergrundarmee im Gulag interniert war. Seine Widerständigkeit hat sie geprägt. Ihr eigener Kampf um ein selbstbestimmtes

Leben als queere Frau ist ähnlich und doch ganz anders. Kraft gibt ihr aber auch das gestrandete Krähenbaby Karl, für das sie sorgt, solange es nicht fliegen kann. Liebevoll, lakonisch und manchmal surreal verflucht Kaśka Bryla Aufnahmen der Gespräche mit dem Vater, Fieberträume und Einsamkeit. Dieses außergewöhnliche Buch erinnert uns daran, was es bedeutet, Versprechen zu halten.



KAŚKA BRYLA MEIN VATER, DER GULAG, DIE KRÄHE UND ICH

Roman
256 Seiten
125 × 205
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 26,-

Erscheint am 11. August 2025
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1810 8



Autorinnenplakat
ISBN 978 3 7017 9330 3



TANJA PAAR



© Aleksandra Pawloff

TANJA PAAR,

geboren in Graz, studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie und arbeitete u. a. am Theater, als Journalistin und Moderatorin. 2015 absolvierte sie die Leondinger Akademie für Literatur. Heute lebt sie als freie Schriftstellerin in Wien. 2018 erschien ihr Debütroman „Die Unversehrten“, 2020 folgte „Die zitternde Welt“, 2025 als „The Trembling World“ auch auf Englisch. 2021 wurde sie mit dem Robert-Gernhardt-Preis ausgezeichnet. Für die Arbeit an „Am Semmering“ erhielt sie das Elias-Canetti-Stipendium der Stadt Wien und nahm mit dem Projekt an der Romanwerkstatt 2024 im Literaturforum im Brecht-Haus Berlin teil.

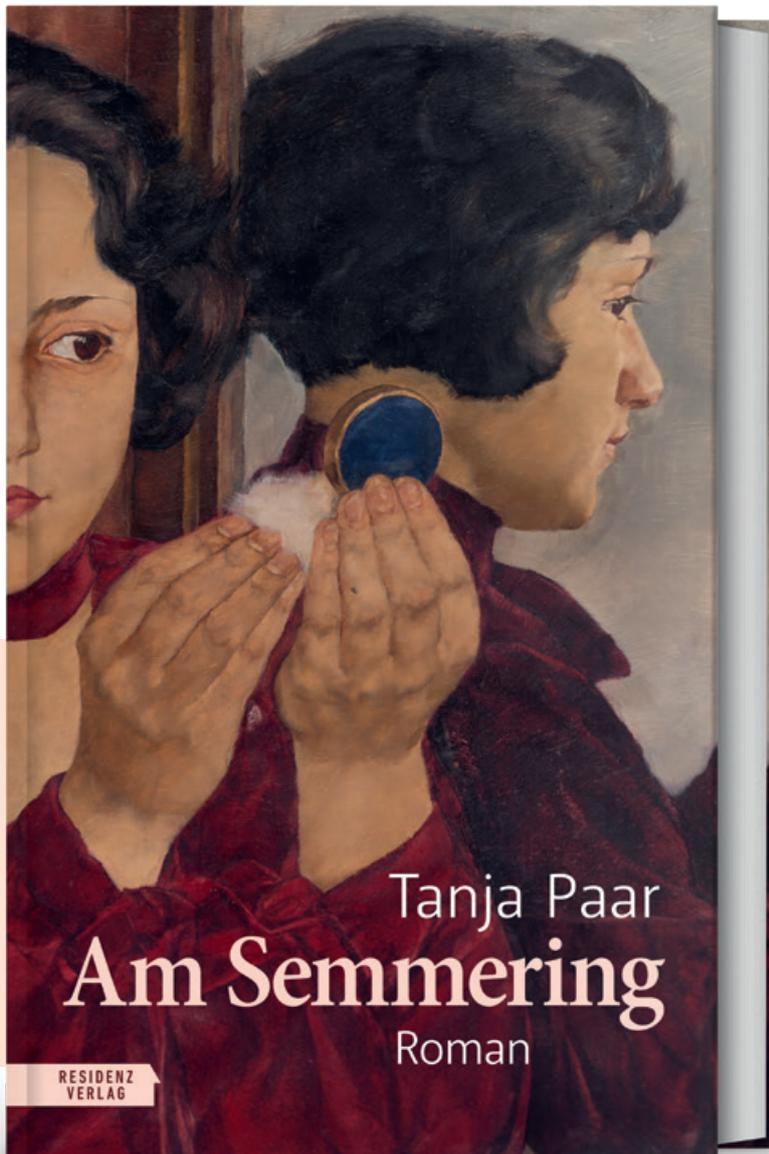
- **Digitales Leseexemplar auf  NetGalley**
- **Die Welt hinter den Kulissen der berühmten Sommerfrische der 1920er-Jahre**
- **Ein spannend erzähltes Gesellschaftspanorama**

Atmosphärisch dicht erweckt Tanja Paar den Semmering der kleinen Leute und seine Bedrohung durch den aufkommenden Faschismus zum Leben.

Für den Eisenbahner Bertl und seine Frau Klara bedeutet der Semmering einen Aufstieg: Die Beförderung zum Stationsvorsteher und ein Häuschen mit Garten sind in Zeiten von Wirtschaftskrise und Arbeitslosigkeit viel.

Mit Schwung und Liebe zum Detail erzählt Tanja Paar von der Welt hinter den Kulissen der noblen Sommerfrische, von Dienstmädchen und Holzknechten, Groß-

und Kleinbauern, vom Postfräulein Negrelli und von Rahel, die für die jüdischen Gäste koscher kocht. Immer stärker werden die politischen Konflikte auch im Kurort abseits der Großstadt Wien spürbar, und als die Nazis 1938 die Macht ergreifen, gerät die gefährdete Idylle gänzlich aus den Fugen. Wird Klara ihre Freundin Rahel vor der Deportation retten können?



TANJA PAAR **AM SEMMERING**

Roman
256 Seiten
125 × 205
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 26,-

Erscheint am 1. September 2025
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1807 8



Autorinnenplakat
ISBN 978 3 7017 9374 7



MARTIN LECHNER



© Heike Steinweg

MARTIN LECHNER,

geboren 1974, Studium der Philosophie und Literaturwissenschaft an der Universität Potsdam. Martin Lechner lebt in Berlin. Sein Debütroman „Kleine Kassa“ stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises 2014, sein Erzählband „Nach fünfhundertzwanzig Weltmeertagen“ auf der Shortlist für den Clemens-Brentano-Preis 2017. „Der Irrweg“ (2021) wurde vom Berliner Senat gefördert. „Die Verwilderung“ ist sein dritter Roman.

- **Body Horror meets Coming of Age**
- **Digitales Leseexemplar auf  NetGalley**

„Das ist sehr kunstvoll gemacht, zudem auch sehr kurzweilig, denn Lechners Geschichten sind immer köstlich grotesk und auch komisch (...) eine große Freude für alle, die Spaß haben an gut gebauter und stilistisch glänzender Prosa.“
Oliver Jungen, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, über „Der Irrweg“

„Die Verwilderung“ ist zugleich anrührend und absurd, total abgefahren und sehr vertraut: Martin Lechner gelingt eine atemberaubend wilde Mischung.

Marlies ist nicht zu beneiden: Den Sommer vor dem Abitur soll sie bei ihrer verwirrten Oma verbringen, um ihr das Haus als Erbe abzuschwatzen. Seit einer Weile macht sich auch an ihrer linken Hand eine unheimliche Schwellung bemerkbar, die nicht vergehen will. Was wie eine Coming-of-Age-Geschichte beginnt, hebt ab zu einem tragikomischen Roman über Angst und Scham und Selbstbehauptung. Denn als Marlies

sieht, dass ihr eine Klaue aus dem Finger wächst, die bald ein unheimliches Eigenleben entwickelt, beginnt eine rasende Suche nach Rettung – und die Ereignisse überschlagen sich. Martin Lechner versteht es, eine rätselhafte Geschichte so mitreißend zu erzählen, dass wir mit dem gefährlichen Mädchen bangen, das sich vielleicht in ein Raubtier verwandelt...



**MARTIN LECHNER
DIE VERWILDERUNG**

Roman
400 Seiten
125 × 205
Hardcover mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 28,-

Erscheint am 11. August 2025
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1811 5



Autorenplakat
ISBN 978 3 7017 9332 7



MIEZE MEDUSA



© Pamela Rußmann

MIEZE MEDUSA,

geboren 1975, heißt im bürgerlichen Leben Doris Mitterbacher und lebt in Wien. Sie steht als Rapperin und Spoken-Word-Performerin seit 2002 auf internationalen Bühnen und hat ihren MC-Namen in die Prosa mitgenommen. Ihr Debütroman „Freischnorcheln“ erschien 2008, seitdem hat sie Prosatexte, aber auch Sammlungen von Poetry-Slam-Texten und Tonträger des Hip-Hop-Duos „mieze medusa & tenderboy“ publiziert sowie Theaterarbeiten und musikalisch-experimentelle Projekte realisiert. Zuletzt erschienen: „Du bist dran“ (2021), „Was über Frauen geredet wird“ (2022).

- **Digitales Leseexemplar auf  NetGalley™**

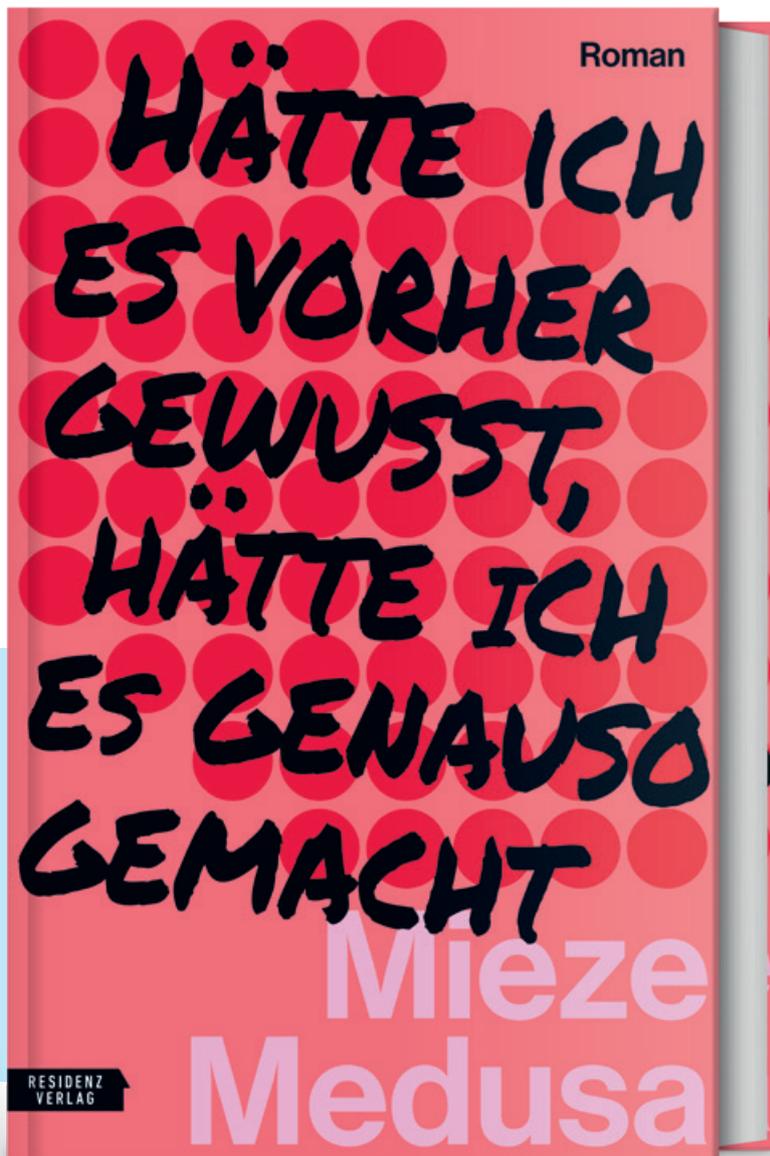
„Österreichs bekannteste Poetry-Slammerin glänzt mit tröstlichem Humor, großer Menschenkenntnis und Beobachtungsgabe.“

Mareike Ilsemann, WDR 5

Mieze Medusas neuer Roman hat, was Frauen zum Überleben brauchen: Tempo, Herz, Humor, Wut und viel Solidarität.

Melanie hat vermutlich nicht immer die richtigen Entscheidungen getroffen: Sonst wäre sie nicht die zweite Ex eines reichen Mannes mit internationalem Lebensstil, der bei Ehefrau Nummer drei angekommen ist und die gemeinsame Tochter Adele nach Neuseeland mitgenommen hat. Melanies Alltag in Wien ist eine holprige Angelegenheit: Ohne Unterhaltsanspruch plagen sie Geldnöte und ohne ihr fernes Kind plagt sie

die Sehnsucht. Doch sie ist nicht allein: Melanie jobbt in einem feministischen Hotelprojekt, sie hat wirklich gute Freundinnen und irgendwann wird ja auch Adele nach Europa zurückkehren. Warmherzig und mutmachend zeigt Mieze Medusa, dass Zusammenhalt und Humor mit Geld nicht zu bezahlen sind – und dass das Leben ohne falsche Entscheidungen verdammt langweilig wäre ...



MIEZE MEDUSA **HÄTTE ICH ES VORHER GEWUSST, HÄTTE ICH ES GENAUSO GEMACHT**

Roman
256 Seiten
125 × 205
Hardcover
€ 26,-

Erscheint am 22. September 2025
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1808 5



Autorinnenplakat
ISBN 978 3 7017 9331 0



SABRINA ORAH MARK



© Chase Brantley

SABRINA ORAH MARK,

geboren 1975, wuchs in Brooklyn, NY auf und studierte Englische Literatur und Creative Writing an der Columbia University, am Iowa Writers' Workshop und an der University of Georgia. Sie ist Autorin der Gedichtsammlungen „Tsim Tsum“ und „The Babies“, der Kurzgeschichtensammlung „Wild Milk“, für die sie den Georgia Author of the Year Award gewann und für den Townsend Prize for Fiction nominiert war. Sie hat zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien erhalten, schreibt regelmäßig für Zeitschriften, gibt Creative-Writing-Workshops und lebt als Autorin mit ihrer Familie in Athens, Georgia.

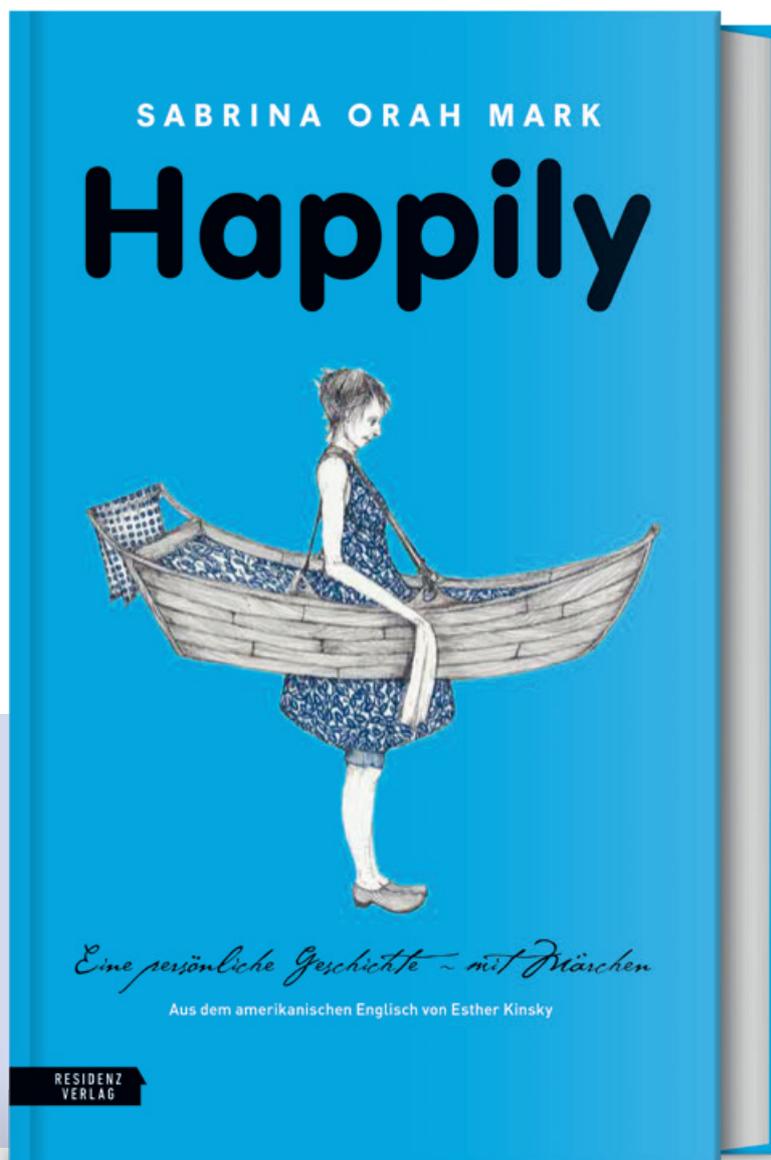
- In der Übersetzung von Esther Kinsky
- Digitales Leseexemplar auf  NetGalley™

„Amazing! Gorgeous! Read this!“
Rebecca Solnit

Sabrina Orah Mark verzaubert uns mit einem ganz eigenen Ton zwischen Memoir, Essay, modernen Märchen und Alltagsgeschichten.

„Happily“ ist ein Buch wie eine Wundertüte: Wenn wir es öffnen, kommen wir aus dem Staunen nicht mehr heraus. Wir folgen Eli und Noah, den beiden Söhnen der Autorin, auf ihren Abenteuern, wir begegnen Wölfen, Prinzessinnen und Stiefmüttern, Peter Pan, Alice oder Rumpelstilzchen. Poetisch und verschmitzt lässt uns Sabrina Orah Mark am Alltag ihrer Schwarzwald-jüdischen Patchworkfamilie im amerikanischen Süden

teilhaben. Ihre Geschichten sind erfüllt von der Surrealität des Zusammenlebens, von Mutterliebe, Wärme und Verlustangst. Sie erfindet das alte Märchen neu, stellt es auf den Kopf, um die Widersprüche unserer Gegenwart zu verstehen und vom Wunder der Zugehörigkeit, aber auch von Rassismus und Bedrohtheit zu erzählen.



SABRINA ORAH MARK **HAPPILY**

Eine persönliche Geschichte -
mit Märchen.

Aus dem amerikanischen Englisch
übersetzt von Esther Kinsky

192 Seiten

125 × 205

Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24,-

Erscheint am 6. Oktober 2025

Warengruppe 1110

ISBN 978 3 7017 1812 2



SUSANNE RÖCKEL



© Gerald von Foris

SUSANNE RÖCKEL,

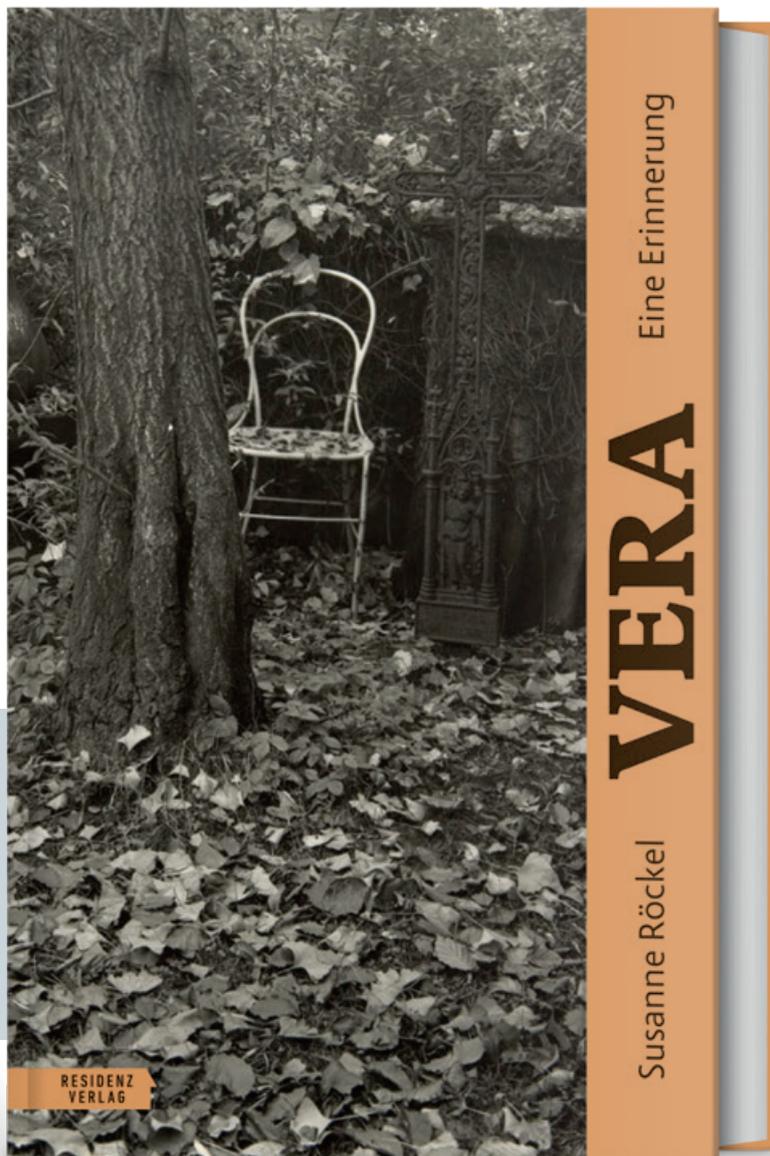
geboren 1953 in Darmstadt, lebt und arbeitet in München als Autorin und Übersetzerin aus dem Englischen und Französischen. Für ihr Werk erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Maracassens-Preis des Literaturhauses Hamburg (1998), zweimal den Tukan-Preis der Stadt München (2003, 2018) sowie den Franz-Hessel-Preis (2019) für ihren Roman „Der Vogelgott“ (2018), mit dem sie auch auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises stand. „Vera. Eine Erinnerung“ ist ihr erstes Buch im Residenz Verlag.

- **Hommage an eine mutige Zeugin, die gegen ein SS-Sonderkommando aussagte**
- **Digitales Leseexemplar**

Mit Empathie und Präzision ist Susanne Röckel ein Meisterwerk literarischer Erinnerungsarbeit gelungen.

1968 findet in Darmstadt der „Callsen-Prozess“ statt. Angeklagt sind acht SS-Männer, die 1941 am Massaker von Babyn Jar beteiligt waren. Dina Proničeva hat das Morden mit unvorstellbarem Mut überlebt, jetzt kommt sie in das Land der Täter, um bei dem Prozess auszusagen. Am Tag der Verhandlung kreuzt die damals 14-jährige Susanne Röckel das Auto, das die Zeugin zum Gericht bringt. Diese Begegnung löst ein

literarisches Nachdenken über Widerstand, Gerechtigkeit und Verleugnung aus, Jugenderinnerungen vermengen sich mit Prozessprotokollen und eindringlichen Bildern von den Tagen, die die Zeugin aus Kiew im Nachkriegs-Deutschland verbringt. Zwischen Roman und Memoir ist „Vera“ der bewegende Versuch, sich behutsam dem Unfassbaren zu nähern.



SUSANNE RÖCKEL
VERA

Eine Erinnerung
144 Seiten
125 x 205
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 22,-

Erscheint am 6. Oktober 2025
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1809 2



ROTRAUT SCHÖBERL (HRSG.)



© Katharina Schiff

ROTRAUT SCHÖBERL

ist in Reichenau/Rax geboren, hat im Höllental schwimmen und in Wien schreiben und lesen gelernt. 1994 eröffneten Rotraut Schöberl und Erwin Riedesser das „Leporello“, um ihren Traum von einer Buchhandlung zu verwirklichen. Im Residenz Verlag hat sie die gesammelten Katzenkrimis „Mord auf leisen Pfoten“ (2020), die Gartenkrimis „Radieschen von unten“ (2022), die Krimi-Anthologien „Meer Morde“ (2023) und „Messer, Gabel, Mord“ (2024) herausgegeben. Unter dem Namen Flores ist sie Teil des Autorenduos Flores & Santana, das seit 2024 die erfolgreiche Kanaren-Krimi-Reihe veröffentlicht.

HANNA ZECKAU

hat Kommunikationsdesign an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und an der École des Arts décoratifs Paris studiert. Sie lebt in Berlin und arbeitet seit 2006 als Illustratorin, Buchgestalterin und Grafik-Designerin für zahlreiche Verlage, kulturelle Institutionen und Universitäten. Sie unterrichtet als Lehrbeauftragte an verschiedenen Hochschulen.

- **Die erfolgreichsten Krimiautor*innen Österreichs schreiben übers Morden in der stillsten Zeit.**
- **Social-Media-Kampagne**

EBBA D. DROLSHAGEN



© Rastegar

EBBA D. DROLSHAGEN, geboren 1948 in Büdingen/Hessen, lebt in Frankfurt/Main und Oslo. Studium der Anglistik und Germanistik mit Schwerpunkt Linguistik in Frankfurt/Main und an der University of Chicago. Seit 1985 Übersetzerin aus dem Englischen und Norwegischen sowie Publizistin. 2017 erschien mit „Zwei rechts, zwei links. Geschichten vom Stricken“ ihre große Kulturgeschichte des Strickens. Über sich selbst sagt die Autorin: „Ich stricke nicht. Ich bin Strickerin.“

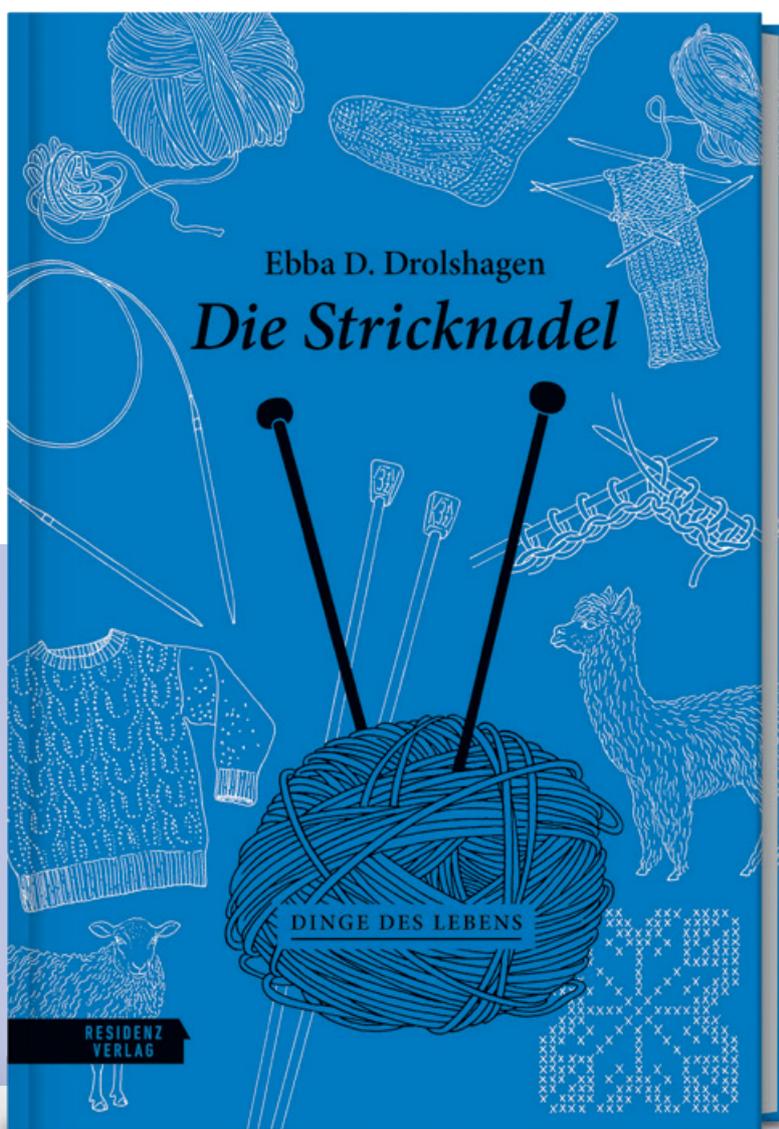
- **Trendthema Stricken - liebevoll illustriert und vergnüglich erzählt**
- **Social-Media-Kampagne**

„Man muss nicht stricken können, um Ebba Drolshagens Buch höchst unterhaltsam zu finden.“
PETRA über „Zwei links zwei rechts“

Überraschende Details, kulturhistorisches Wissen und persönliche Leidenschaft verstrickt Ebba D. Drolshagen zu einem wunderbaren Büchlein.

Hier geht's um mehr als zwei Stäbe und einen sehr, sehr langen Faden. Kenntnisreich und unterhaltsam erzählt Ebba D. Drolshagen eine unglaubliche Fülle an Geschichten: von der strickenden Madonna des Malers Meister Bertram bis zur Erfindung des achtzackigen Norwegersterns, von Mustern, die wandern, bis zum Guerilla Knitting, von Schaf- und Rentierwolle,

vom norwegischen Sweater Curse bis zur Web-Community namens Ravelry. Sie berichtet über das Stricken als Lebensunterhalt, als Hobby, als Mittel zur Disziplinierung ungebärdiger Mädchen, als politisches Statement und natürlich als bewährten Weg, um sich warm zu kleiden.



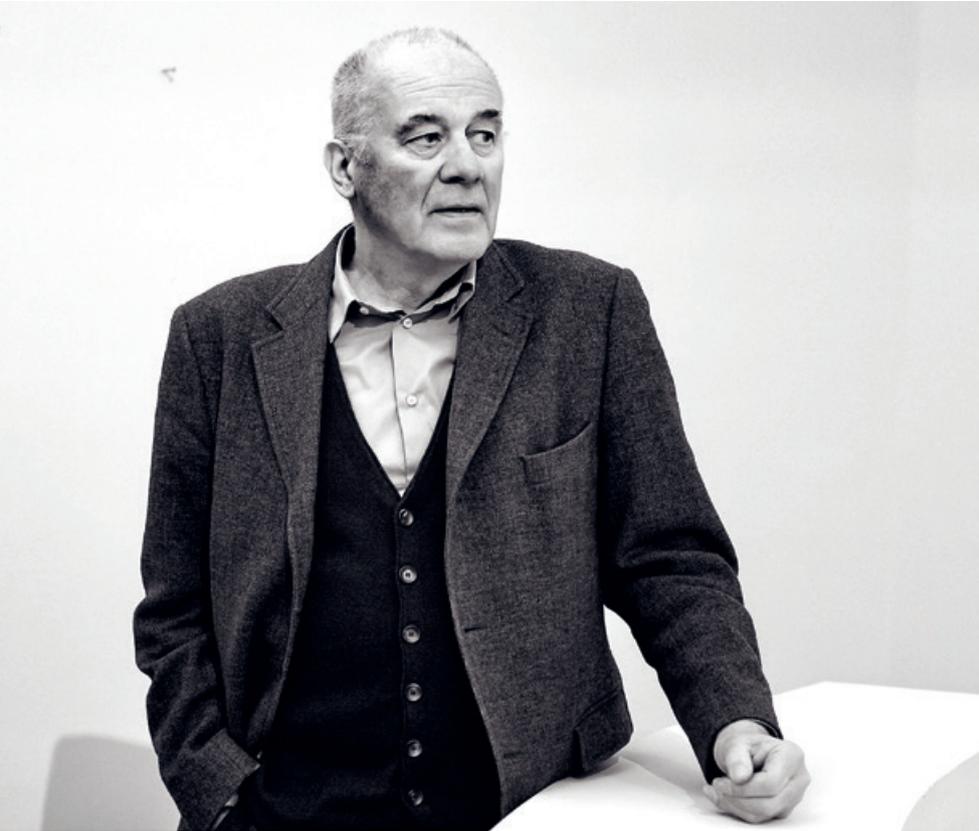
EBBA D. DROLSHAGEN **DIE STRICKNADEL**

Aus der Reihe „Dinge des Lebens“
Illustriert von Hanna Zeckau
64 Seiten
120 × 180
Hardcover
€ 15,-

Erscheint am 22. September 2025
Warengruppe 1191
ISBN 978 3 7017 3645 4



HANNS ZISCHLER



© Rastegar

HANNS ZISCHLER,

geboren 1947 in Nürnberg, studierte Ethnologie und Literaturwissenschaften, war als Lektor und Übersetzer tätig, bevor er sich ganz der Schauspielerei widmete. Eigene Inszenierungen an Theaterbühnen und eine Vielzahl an Fernseh- und Kinofilmen, auch in Hollywood, folgten. Hanns Zischler schreibt Artikel und literarische Essays. Er ist Autor erfolgreicher erzählender Sachbücher, u. a. „Der Schmetterlingskoffer“ (2010), „Berlin ist zu groß für Berlin“ (2013). Mit dem Bleistift verbindet ihn eine lebenslange Liebe.

- **Der beliebte Schauspieler über das Ding seines Lebens - und Schreibens**
- **Der Bleistift ist seit 500 Jahren unersetzbar.**

Hanns Zischler zeichnet die spannende Erfolgsgeschichte des Bleistifts nach - des einfachsten, vielseitigsten und flüchtigsten Mittels, um unsere Worte zu Papier zu bringen.

Die Neuzeit, so Hanns Zischler, beginnt ebenso mit dem Bleistift wie mit dem Buchdruck. So alltäglich wie unverzichtbar, prägt der Bleistift unsere Handschrift, wir brauchen ihn für die schnelle Notiz, die Unterstreichung in unseren Büchern, für Zeichnungen und Listen. Wir lieben seine unterschiedlichen Härten und Spitzen – und die Tatsache, dass sich seine Spur wieder beseitigen lässt.

Von der Entdeckung des Graphits 1564 über die industrielle Fertigung seit dem 18. Jahrhundert bis in unsere Zeit reicht die spannende Geschichte des Bleistifts. Unterwegs werden „Bleistiftgebiete“ erforscht, das neue Genre der Skizze erfunden, wir begegnen Alice im Wunderland und lernen alles über einen „parasitären Verbündeten“: den Radiergummi.



HANNS ZISCHLER DER BLEISTIFT

Aus der Reihe „Dinge des Lebens“
Illustriert von Hanna Zeckau

64 Seiten
120 × 180
Hardcover
€ 15,-

Erscheint am 22. September 2025
Warengruppe 1191
ISBN 978 3 7017 3646 1



DINGE DES LEBENS

„Dinge des Lebens“ widmen sich jenen Dingen, ohne die wir gar nicht sein könnten, und erzählen von ihrer Vergangenheit, ihren Geheimnissen, ihrer Bedeutung und den vielen kleinen und großen Geschichten, die sie umgeben.



*Wir nehmen Sie nicht auf die Schaufel!
Gut behütet, gut beschriftet.
Das Buch ist der Schlüssel zum Glück.
Das Beste am Bild ist die Bildunterschrift.
Bei uns kommt Literatur aufs Brot.
Bücher sind auf unserer Wellenlänge.
Schreiben Sie sich das hinter die Ohren!*



Sprechen Sie mit unseren Außendienstmitarbeiter*innen über Ihr individuelles „Dinge des Lebens“-Paket!

AKTIONSPAKET

- 7 verschiedene Bleistifte mit schlaun Sprüchen zu den „Dingen des Lebens“
- 20 Lesezeichen „Das Buch“

ISBN 978 3 7017 9377 8



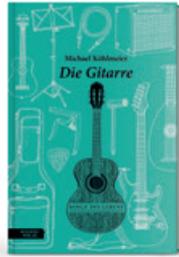
- „Dinge des Lebens“ machen das Alltägliche besonders und das Besondere persönlich.
- „Dinge des Lebens“ bieten schön gestaltete Bücher außergewöhnlicher Autor*innen.
- „Dinge des Lebens“ sind liebevoll illustriert von Hanna Zeckau.



**KONRAD PAUL
LIESSMANN
DER
PLATTENSPIELER**

ISBN 978 3 7017 3632 4

Die Liebeserklärung des Philosophen und begeisterten Plattensammlers an das Instrument, das alle Instrumente in sich vereint



**MICHAEL KÖHLMEIER
DIE GITARRE**

ISBN 978 3 7017 3589 1

Michael Köhlmeier schwärmt von Gitarren und erklärt, warum er sich an den Stücken seiner Sammlung weder sattsehen noch satt hören kann.
Kai Spanke, FAZ



2. Auflage

**MONIKA HELFER
DER STOFF**

ISBN 978 3 7017 3607 2

Mit Genauigkeit und Zärtlichkeit erzählt die große Autorin (...) von ihrem unstillbaren Hunger nach Stoffen.
BÜCHERRUNDSCHAU

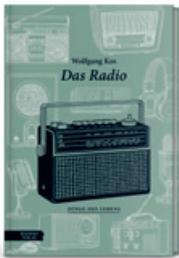


2. Auflage

**BERNHARD FLIEHER
DAS FAHRRAD**

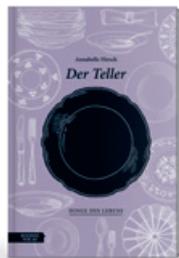
ISBN 978 3 7017 3608 9

Ein feinsinniges, leichtfüßiges Sinnieren über das Dasein des Pedalritters.
Andreas Tröscher, SALZBURGER NACHRICHTEN



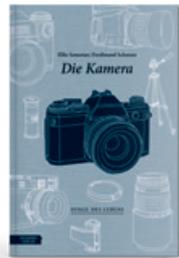
**WOLFGANG KOS
DAS RADIO**

ISBN 978 3 7017 3616 4



**ANNABELLE HIRSCH
DER TELLER**

ISBN 978 3 7017 3588 4



**ELFIE SEMOTAN/
FERDINAND SCHMATZ
DIE KAMERA**

ISBN 978 3 7017 3563 1



**BARBARA FRISCHMUTH
SCHAUFEL, RECHEN,
GARTENSCHERE**

ISBN 978 3 7017 3582 2



**MARTINA PALL
DER SCHLÜSSEL**

ISBN 978 3 7017 3583 9



**JOCHEN JUNG
DAS BUCH**

ISBN 978 3 7017 3564 8



2. Auflage

**PETER DANIELL
PORSCHÉ
DAS BROT**

ISBN 978 3 7017 3575 4



**MICHAELA
FEUERSTEIN-PRASSER
DER HUT**

ISBN 978 3 7017 3600 3



ANTJE RÁVIK STRUBEL



© Manu Lozano

ANTJE RÁVIK STRUBEL

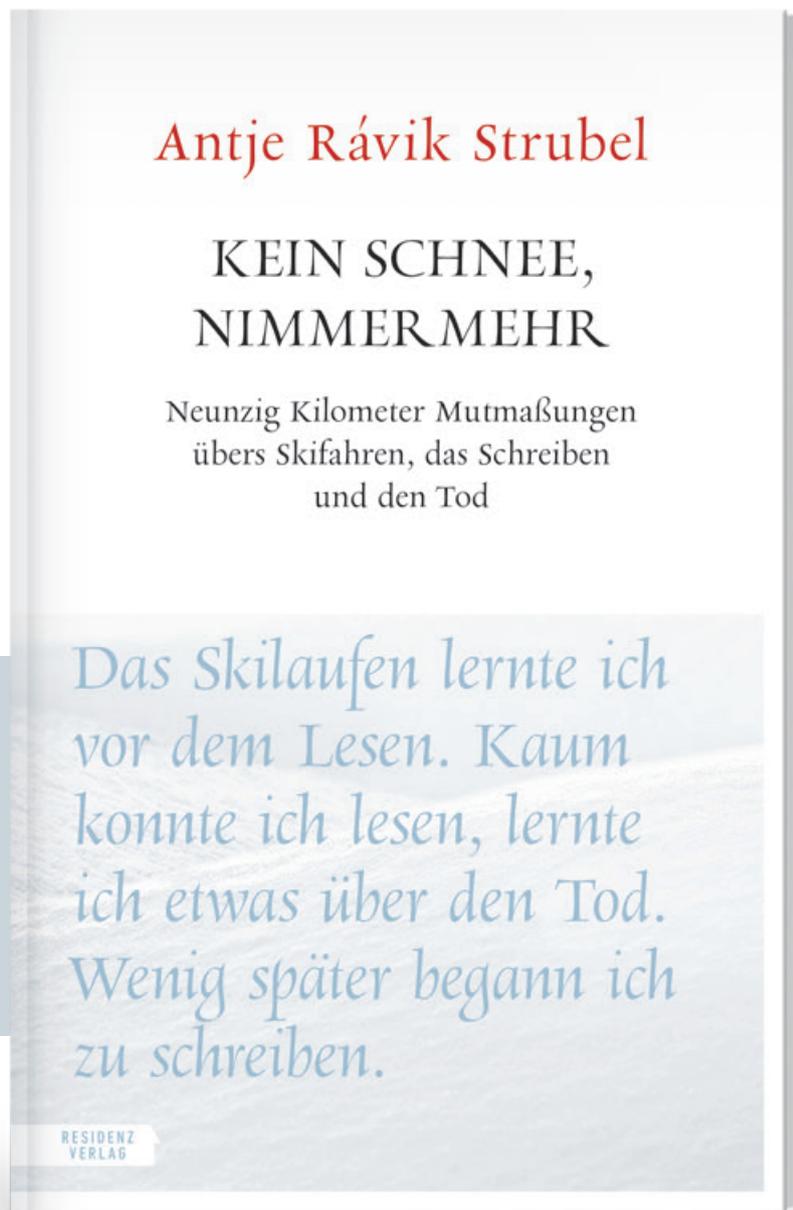
lebt und arbeitet in Potsdam. Nach einer Ausbildung als Buchhändlerin studierte sie Amerikanistik, Literaturwissenschaft und Psychologie in Potsdam und New York, sie veröffentlichte u. a. die Romane „Kältere Schichten der Luft“ (2007, Shortlist Preis der Leipziger Buchmesse), „Sturz der Tage in die Nacht“ (2011, Longlist des Deutschen Buchpreises). Ihr Roman „Blaue Frau“ wurde mit dem Deutschen Buchpreis 2021 ausgezeichnet. Sie übersetzt aus dem Englischen und Schwedischen u. a. Joan Didion, Lucia Berlin und Virginia Woolf. Ihre Übersetzung von Monika Fagerholms „Wer hat Bambi getötet?“ stand auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse 2023. Zuletzt erschienen: „Der Einfluss der Fasane“ (2025).

- **Die mehrfach ausgezeichnete Autorin über ein sehr persönliches Thema**
- **„Unruhe bewahren“ - kritisches Denken, aktuelle Themen, ungewöhnliche Zugänge**

Ski sind das älteste Fortbewegungsmittel der Menschheit und so geht mit dem Schnee viel mehr verloren als ein Wintersport: eine ganze Sprachwelt und eine existenzielle Erfahrung.

Aus den Tiefen der Geschichte führen Skispuren bis zur Extremerfahrung des 90 km langen Vasalaufs: Der schwedische Skilanglaufwettbewerb ist ein Klassiker – und selbst geübte Läufer*innen wie Antje Rávik Strubel sind viele Stunden unterwegs. Lang genug, um ihrem anhaltenden „Skileiden“ auf die Spur zu kommen und über unterschiedliche Aspekte des Skifahrens

nachzudenken – über Einsamkeit und Gruppenzwang, Expertentum und Mode, darüber, dass die erste Frau in Hosen eine Skifahrerin war und österreichische Radfahrer den alpinen Skiwettkampf erfanden. Über das Schwinden des Schnees und die existenzielle Verbindung zwischen dem Laufen, dem Schreiben und dem Tod.



ANTJE RÁVIK STRUBEL
**KEIN SCHNEE,
NIMMERMEHR**
Neunzig Kilometer
Mutmaßungen übers Skifahren,
das Schreiben und den Tod

Aus der Reihe „Unruhe bewahren“
In Kooperation mit der Akademie
Graz, dem Literaturhaus Graz und
DIE PRESSE
Herausgegeben von Astrid Kury,
Thomas Macho, Peter Strasser
96 Seiten
140 × 220, Klappenbroschur
€ 20,-

Erscheint am 6. Oktober 2025
Warengruppe 1118
ISBN 978 3 7017 3647 8



UNRUHE BEWAHREN

Die Reihe „Unruhe bewahren“ antwortet auf eine Gegenwartstendenz, die immer ungemütlicher wird. Dem Fortschritt der Moderne wohnt eine Verschleißunruhe inne, während die Vergangenheit zunehmend entwertet und die Zukunft ihrer Substanz beraubt wird. Engagierte Zeitgenossenschaft sollte mit dem Mut zur Vorsicht ebenso wie mit der Leidenschaft für das Unzeitgemäße verknüpft werden.

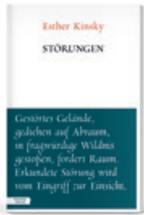


3. Auflage

DIMITRÉ DINEV
BARMHERZIGKEIT
 80 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3147 3



ELENA ESPOSITO
**KOMMUNIKATION
 MIT UNVERSTÄND-
 LICHEN MASCHINEN**
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3609 6



ESTHER KINSKY
STÖRUNGEN
 80 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3573 0



BARBARA VINKEN
VER-KLEIDEN
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3570 9



**MARTIN HERRMANN
 HARALD LESCH**
**DER SPRUNG ÜBER
 DEN ABGRUND**
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3553 2



THOMAS MACHO
**DAS LEBEN IST
 UNGERECHT**
 104 Seiten, E-Book,
 € 7,49
 ISBN 978 3 7017 4272 1



BARBARA FRISCHMUTH
**NATUR
 UND DIE VERSUCHE,
 IHR MIT SPRACHE
 BEIZUKOMMEN**
 80 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3528 0



**ARIS FIORETOS
 PAUL BERF (ÜBERSETZUNG)**
ATLAS
 192 Seiten,
 Klappenbroschur, € 22,-
 ISBN 978 3 7017 3518 1



KURT KOTRSCHAL
**SIND WIR MENSCHEN
 NOCH ZU RETTEN?**
 192 Seiten,
 Klappenbroschur, € 22,-
 ISBN 978 3 7017 3510 5



MICHAEL KÖHLMEIER
WENN ICH WIR SAGE
 96 Seiten, Klappenbroschur,
 € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3484 9



UTE FREVERT
**KAPITALISMUS,
 MÄRKTE UND MORAL**
 152 Seiten,
 Klappenbroschur, € 22,-
 ISBN 978 3 7017 3478 8



CATALIN DORIAN FLORESCU
**DIE FREIHEIT IST
 MÖGLICH**
 144 Seiten, Klappenbroschur,
 € 22,-
 ISBN 978 3 7017 3445 0



HARTMUT ROSA
UNVERFÜGBARKEIT
 144 Seiten, Hardcover,
 € 22,-
 ISBN 978 3 7017 3549 5



DANIELA STRIGL
ZUM TROTZ
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3635 5



OLGA FLOR
POLITIK DER EMOTION
 88 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3423 8



PHILIPP BLOM
GEFANGEN IM PANOPTIKUM
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3418 4



NAJEM WALI
IM KOPF DES TERRORS
 160 Seiten,
 Klappenbroschur, € 22,-
 ISBN 978 3 7017 3402 3



ELISABETH BECK-GERNSHEIM
DIE REPRODUKTIONSMEDIZIN UND IHRE KINDER
 144 Seiten,
 Klappenbroschur, € 22,-
 ISBN 978 3 7017 1655 5



KLAUS THEWELEIT
DAS LACHEN DER TÄTER: BREIVIK U.A.
 248 Seiten,
 Klappenbroschur, € 24,-
 ISBN 978 3 7017 1637 1



ANNA KIM
DER SICHTBARE FEIND
 112 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1639 5



MARTIN POLLACK
KONTAMINIERTE LANDSCHAFTEN
 120 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1621 0



ILIJAJA TROJANOW
DER ÜBERFLÜSSIGE MENSCH
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1613 5



ANNA MITGUTSCH
DIE GRENZEN DER SPRACHE
 112 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1607 4



FRANZ SCHUH
KATHRIN PASSIG
HELWIG BRUNNER
DIE KUNST DES ZWITSCHERNS
 112 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1595 4



PETER STRASSER
KEIN TAG OHNE ERLEICHTERUNG
 120 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1589 3



PETER BIERI
WIE WOLLEN WIR LEBEN?
 96 Seiten,
 Klappenbroschur, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 1563 3



MARTIN POLLACK



© Ayse Yavas

MARTIN POLLACK,

geboren 1944 in Bad Hall, gestorben am 17. 1. 2025 in Wien. Studium der Slawistik und osteuropäischen Geschichte. Übersetzer polnischer Literatur, Journalist und Autor, 1987–1998 Korrespondent des „SPIEGEL“ in Wien und Warschau. Zahlreiche Preise, u. a. der Ehrenpreis des österr. Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln (2007) und der Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung (2011). Lebte zuletzt im Südburgenland und in Wien. Im Residenz Verlag sind seine Essays „Kontaminierte Landschaften“ (2014), „Topografie der Erinnerung“ (2016) erschienen.

GERHARD ZEILLINGER,

geboren 1964 in Amstetten/NÖ, Studium der Germanistik und Geschichte in Wien, Verlagslektor, Literaturkritiker und Historiker. Seit 1982 zahlreiche Veröffentlichungen in in- und ausländischen Literaturzeitschriften und im Radio sowie Beiträge in Anthologien. Gemeinsam mit Martin Pollack hat Gerhard Zeillinger die Auswahl für diesen letzten Sammelband getroffen.

• Unveröffentlichte Texte und Reden in einem Band

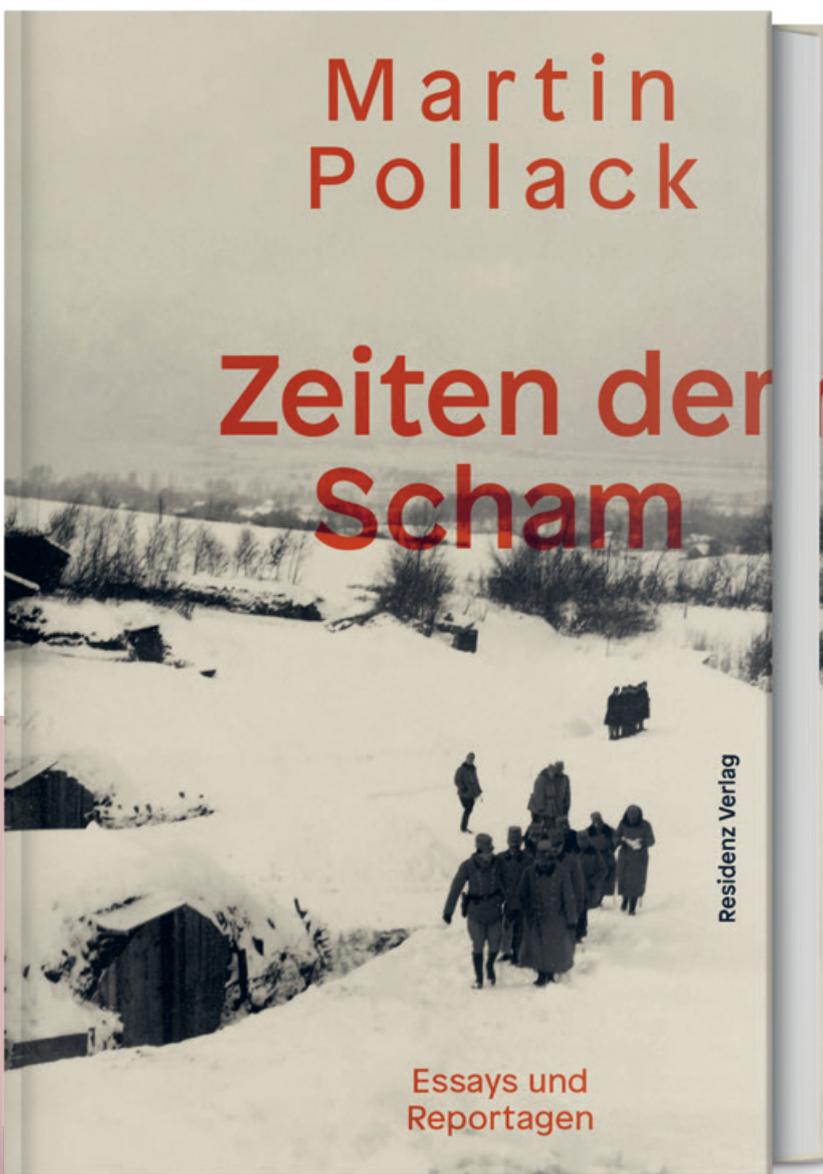
„Der Erinnerungsarbeiter Martin Pollack hat die Verwerfungen des 20. Jahrhunderts, die Narben und Wunden, die sich auf der Landkarte von Mittel- und Osteuropa unsichtbar eingezeichnet haben, wie kein anderer vermessen.“

Gerhard Zeillinger

Das aufrüttelnde Vermächtnis eines großen Autors und Humanisten

Martin Pollacks „Zeiten der Scham“ versammelt Essays und Reportagen des leidenschaftlichen Kämpfers für Demokratie und offene Gesellschaft. Der Band bietet eine sorgfältige Auswahl von Texten aus den letzten Jahren – packende Reportagen aus Ländern wie der Ukraine, Belarus oder der Republik Moldau, aber auch Aufrufe zum Widerstand und bewegende Reden gegen das Vergessen des Holocaust. Immer wieder

setzt sich Martin Pollack auch mit der schwierigen Geschichte seiner eigenen Familie auseinander. Und in seinen letzten, bereits von Krankheit gezeichneten Jahren hat er sehr persönliche Beobachtungen aus seinem geliebten burgenländischen Garten, Geschichten von Apfelbäumen, Jahreszeiten und allerlei Getier verfasst.



MARTIN POLLACK ZEITEN DER SCHAM Essays und Reportagen

Herausgegeben und mit einem Nachwort von Gerhard Zeillinger
256 Seiten, mit zahlr. Abb.
140 × 215
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 26,-

Bereits erschienen
Warengruppe 1118
ISBN 978 3 7017 1806 1



KONTAMINIERTER LANDSCHAFTEN ISBN 978 3 7017 1621 0



TOPOGRAFIE DER ERINNERUNG ISBN 978 3 7017 1648 7



EMILIE FLÖGE, MILENA JESENSKÁ, VEZA CANETTI



© Gorgy Walid

KRIS LAUWERYS,

geboren 1972 in Belgien, übersetzt, zusammen mit seiner Partnerin Isabelle Schoepen, seit vielen Jahren Literatur aus dem Deutschen und Französischen ins Niederländische. Für ihren Einsatz für die österreichische Literatur wurde ihnen 2024 der Staatspreis für literarische Übersetzung zuerkannt.

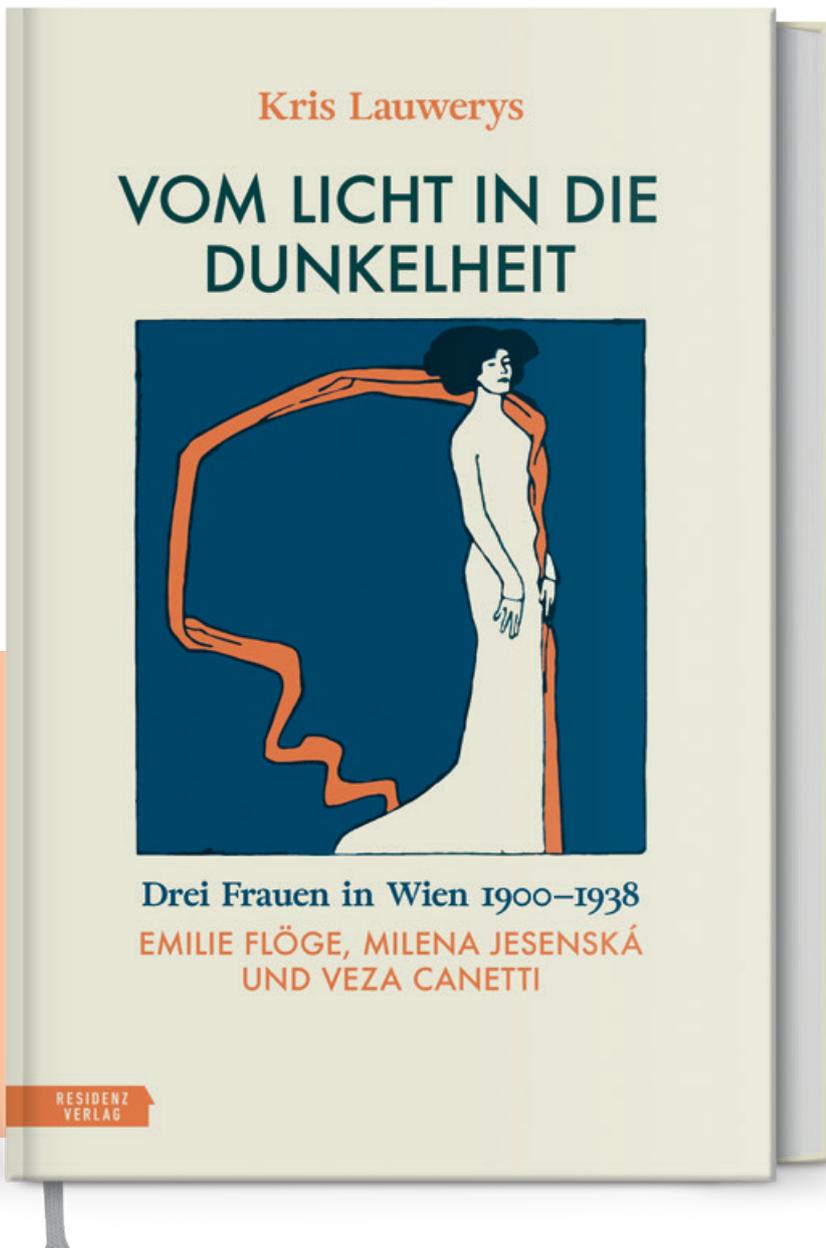
- **Die Wiener Moderne aus einer neuen Perspektive**

„Er webt mühelos die Geschichten Dutzender außergewöhnlicher Gestalten ineinander und montiert die Stimmen von Zeitgenossen geschickt zu einer flüssigen und spannenden Erzählung. Diese Technik erinnert an Florian Illies.“
De Standaard

Drei Frauen, drei Wege, eine Epoche

Die Modeschöpferin Emilie Flöge, die Journalistin Milena Jesenská und die Schriftstellerin Veza Canetti prägten ihre Zeit. Sie lebten und wirkten im pulsierenden Wien der Jahre 1900 bis 1938 – einer Stadt im Spannungsfeld von kultureller und sozialer Erneuerung und politischem Niedergang. Die aufziehenden Schatten des Nationalsozialismus veränderten ihre

Leben radikal. Zwischen Glanz und Exil, Aufbruch und Verlust erzählen ihre Geschichten von Stärke, Schaffenskraft und dem Überlebenskampf in einer zerstörten Welt. Dieses Buch verbindet das Porträt einer Stadt mit den Lebenslinien dreier außergewöhnlicher Frauen – ein eindringliches Buch über Mut und Wandel.



KRIS LAUWERYS
**VOM LICHT IN DIE
DUNKELHEIT**
Drei Frauen in Wien 1900-1938
Emilie Flöge, Milena Jesenská
und Veza Canetti

Aus dem Niederländischen übersetzt
von Annette Wunschel
456 Seiten, mit zahlr. Abb.
140 × 215
Hardcover mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
€ 38,-

Erscheint am 22. September 2025
Warengruppe 1941
ISBN 978 3 7017 3648 5



MENTAL HEALTH



© Klaus Ranger / VsUM

CAROLINE CULEN,

geboren 1971 in Wien, studierte Psychologie an der Universität Wien, absolvierte ihr Doktoratsstudium Public Health an der MedUni Wien. Sie arbeitete im Kinderschutz (die möwe – Kinderschutzzentren) im Bereich Prävention, an der Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde des AKH Wien mit chronisch kranken Kindern und Jugendlichen und leitet derzeit die Dachorganisation Österreichische Liga für Kinder- und Jugendgesundheit.

GOLLI MARBOE,

geboren 1965 in Wien. Er arbeitet als freier Journalist, verantwortete 30 Jahre TV-Produktionen für Sender in ganz Europa, hält Vorträge und unterrichtet an diversen Hochschulen zu Medien- und „Mental Health“-Themen. Als Gründer und Obmann des „Vereins zur Förderung eines selbstbestimmten Umgangs mit Medien“ (vsum.tv) außerdem Initiator der „mental health days“. Zuletzt erschienen: „Notizen an Tobias“ (2021).

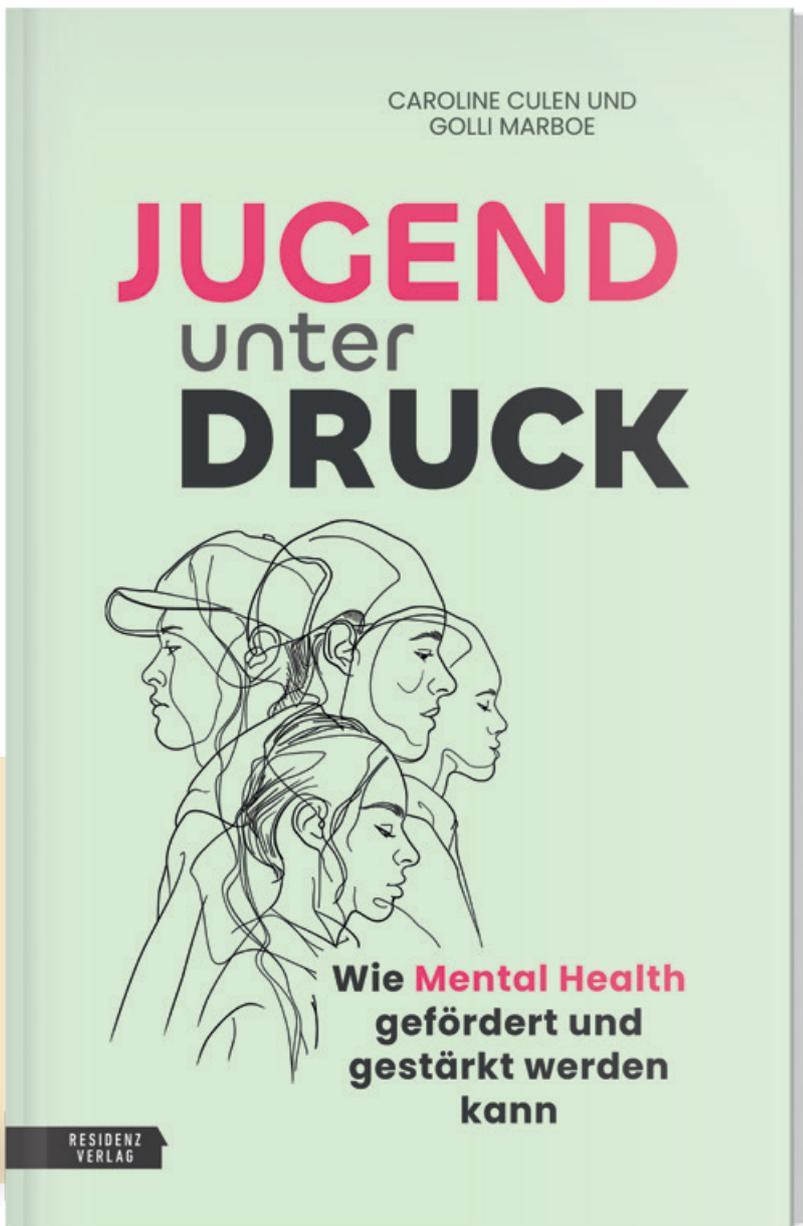
- **Konkrete Lösungen für Mobbing, Handysucht und Depression**
- **Praktische Hilfe für den Umgang mit psychischen Belastungen bei jungen Menschen**
- **Fundierte Wissen verbunden mit persönlichen Erfahrungen**

Mental Health aufbauen - für ein starkes Leben

Das Autorenduo Caroline Culen und Golli Marboe widmet sich in zehn Abschnitten wichtigen Problem-bereichen, die die psychische Gesundheit junger Menschen einschränken, denn die neuesten Studien belegen, dass Kinder und Jugendliche anhaltend psychisch stark belastet sind. Diskussionen und Überlegungen rund um Mental Health haben in der letzten Zeit stark zugenommen. Dennoch ergeben sich viele Fragen und Unsicherheiten im Umgang mit betroffenen jungen

Menschen. Sei es Leistungsdruck und Prüfungsangst oder Mobbing, Körperbild und Essstörungen, Handy-sucht, Depression, Suizidalität.

Caroline Culen und Golli Marboe vermitteln Wissen rund um Mental Health. Sie berichten zur Veranschaulichung aus ihren beruflichen und persönlichen Erfahrungen und zeigen somit Wege im Umgang mit betroffenen jungen Menschen auf.



**CAROLINE CULEN
GOLLI MARBOE**
JUGEND UNTER DRUCK
Wie Mental Health gefördert und gestärkt werden kann

224 Seiten
140 × 215
Klappenbroschur
€ 24,-

Erscheint am 1. September 2025
Warengruppe 1933
ISBN 978 3 7017 3649 2



NOTIZEN AN TOBIAS
ISBN 978 3 7017 3514 3



DER LEGENDÄRE JAHRESRÜCKBLICK



© Pertramer

DIE TAGESPRESSE,

Österreichs „seriöseste“ Onlinezeitung, ist mit hunderttausenden Besuchern im Monat das erfolgreichste Satiremagazin des Landes. Mit einer ordentlichen Portion Sarkasmus und Ironie werden Ereignisse aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur parodiert. Wenn gleich ausnahmslos alle Artikel der Tagespresse frei erfunden sind, so enthalten sie dennoch immer ein Körnchen Wahrheit.

- **250.000 Social-Media-Fans**

„Die beste Satireseite des Landes.“
Der Falter

Die spektakulärsten Ereignisse aus dem Jahr 2025

Nach dem Super-Wahljahr haben die USA einen neuen Präsidenten: Da sich sonst niemand bereit erklärte, musste Van der Bellen in Washington Donald Trump angeloben. Die Regierungsbildung in Österreich hat sich zu Beginn des Jahres als kompliziert erwiesen und österreichische Politiker*innen blicken irritiert nach Deutschland, als dort die Wahlverlierer zurücktreten. Ein böses Erwachen gab es für Herbert Kickl: Nach

dem Scheitern der Verhandlungen erfuhr er, dass er die Wahl nicht mit 92% gewonnen hatte, sondern nur mit 29%. Und am Opernball sorgt eine mystische Lugner-Erscheinung in einer Loge für Aufregung – der Vatikan prüft das mögliche Wunder. Dieses und vieles mehr ist im legendären Jahresrückblick der Tagespresse nachzulesen.



DIE TAGESPRESSE
**„JULI, ÜBERNIMM DU“:
VAN DER BELLEN GELOBT
SEINE HÜNDIN ALS
KANZLERIN AN**
Die besten Tagespresse-
Meldungen 2025

240 Seiten
140 × 220
Broschur
€ 20,-

Erscheint am 10. November 2025
Warengruppe 1915
ISBN 978 3 7017 3651 5

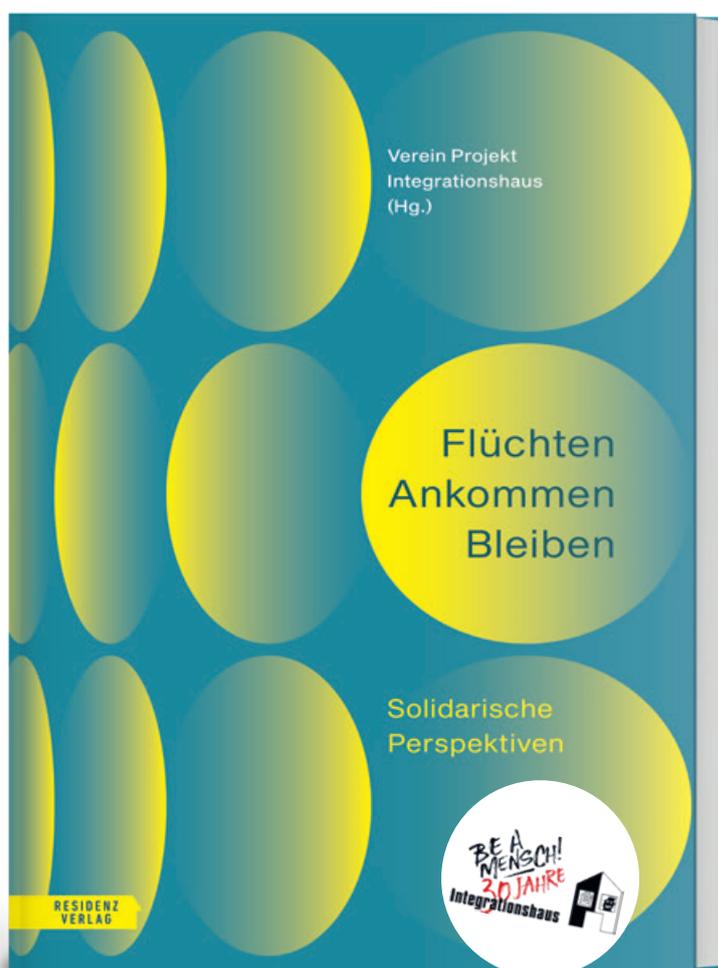


Flüchten Ankommen Bleiben

30 Jahre Integrationshaus - ein Ort der Vielfalt

Zum 30-jährigen Bestehen des Integrationshauses erscheint eine Publikation, die Erfolge, Herausforderungen und Zukunftsperspektiven in der Arbeit für und mit geflüchteten Menschen und Migrant*innen auf europäischer wie auch österreichischer Ebene beleuchtet. Interne und externe Fachexpert*innen reflektieren über bewährte Maßnahmen in Betreuung, Beratung, Bildung und Arbeitsmarktintegration. Welche Ansätze wirken nachhaltig? Welche Erfahrungen wurden gemacht? Die Publikation vereint Best-Practice-Beispiele mit praxisnahen Handlungsempfehlungen und richtet den Blick auf ein solidarisches Miteinander in einer postmigrantischen Gesellschaft.

VEREIN PROJEKT INTEGRATIONSHAUS, ein anerkanntes Kompetenzzentrum für die Aufnahme und Integration von Schutzsuchenden und Geflüchteten. Seit 1995 finden sie hier sowohl Unterkunft als auch Betreuung, Bildung und Beratung. Besonders berücksichtigt werden Menschen mit erhöhtem Betreuungsbedarf, wie Traumatisierte, Alleinerzieher*innen, physisch und psychisch Kranke sowie unbegleitete minderjährige Flüchtlinge.



**VEREIN PROJEKT
INTEGRATIONSHAUS (HRSG.)
FLÜCHTEN ANKOMMEN
BLEIBEN
Solidarische Perspektiven**

224 Seiten
140 × 215
Klappenbroschur
€ 22,-

Erscheint am 10. November 2025
Warengruppe 1559
ISBN 978 3 7017 3650 8



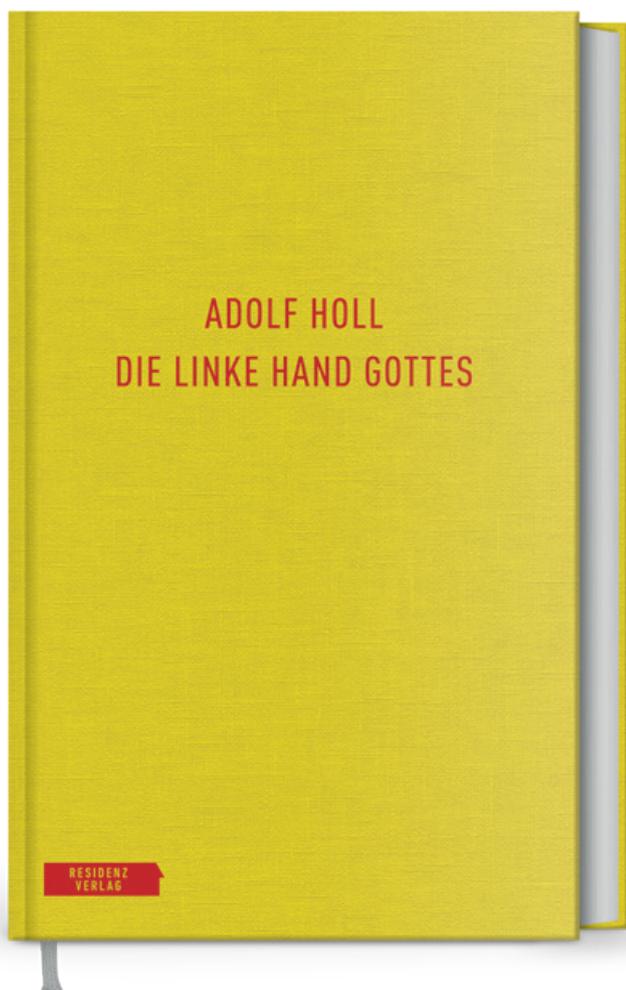
Biographie des Heiligen Geistes

Der Gott, den Juden, Christen und Muslime verehren, kann als der absolute Sieger in der Göttergeschichte gelten. Aus seinem Kraftfeld stammt auch der Heilige Geist, an den die Christenheit glaubt. Dem Heiligen Geist ist es zu verdanken, dass ein paar galiläische Fischer nach dem Tod des Rabbi Jesus den Mut fanden, eine Weltreligion zu gründen.

Adolf Holl schildert das Leben des Heiligen Geistes in einer weitgehend geistlos gewordenen Kirche. Er zeigt: Der Heilige Geist ist zwar vom Aussterben bedroht, jedoch nach wie vor lebendig. Immer noch wirkt er als Unruhestifter, der den etablierten Kirchen bisweilen mächtig im Weg ist.

ADOLF HOLL,

geboren 1930 in Wien, gestorben 2020 in Wien. 1954 zum Priester geweiht. Sein Buch „Jesus in schlechter Gesellschaft“ (1971) brachte ihn in Konflikt mit der katholischen Kirche. 1976 folgte die Suspendierung vom Priesteramt. Er lebte in Wien als Schriftsteller und freier Publizist. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Österreichischer Staatspreis für Kulturpublizistik (2003) und Axel-Corti-Preis (2006). „Wie gründe ich eine Religion“ (2009), „Das Adolf-Holl-Brevier“ (2010), „Können Priester fliegen?“ (2012), „Braunau am Ganges“ (2015). Seit 2021 erscheint die Werkausgabe im Residenz Verlag.



ADOLF HOLL WALTER FAMLER (HRSG.) HARALD KLAUHS (HRSG.) DIE LINKE HAND GOTTES Biographie des Heiligen Geistes

Werkausgabe, Band 9 mit einem Nachwort von Wolfgang Müller-Funk
384 Seiten
125 × 205
Leinenausgabe mit Lesebändchen
€ 34,-

Erscheint am 27. Oktober 2025
Warengruppe 1920
ISBN 978 3 7017 3545 7



Ein neues Haus für die Stadt. Werden und Bedeutung des Wiener Rathauses

Als Sitz der Stadtverwaltung und repräsentativer Veranstaltungsort zählt das Wiener Rathaus zu den bekanntesten Gebäuden der Stadt. Der neugotische Monumentalbau entstand nach Entwürfen des Architekten Friedrich Schmidt, dessen 200. Geburtstag sich 2025 jährt. Auf dem Höhepunkt der Ringstraßenzeit erbaut, wurde das Rathaus – flankiert von Parlament und Universität – zum Symbol eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins.

Der reich illustrierte Band blickt hinter die Kulisse der weltberühmten Fassade, erzählt aus unterschiedlichen Perspektiven die wechselvolle Geschichte und lädt zu Streifzügen durch eines der bedeutendsten, aber wohl auch ungewöhnlichsten Gebäude der Bundeshauptstadt ein.

ANITA EICHINGER,

Direktorin der Wienbibliothek im Rathaus, setzt sich theoretisch wie praktisch mit Bibliotheken als Wissensinstitutionen in Zeiten der digitalen Transformation auseinander.

FRANZ J. GANGELMAYER,

Historiker und Bibliothekar, seit 2008 in der Wienbibliothek im Rathaus, Leiter der Sammlungsbereiche Druckschriften und Plakate, Veröffentlichungen und Ausstellungen zu Themen der österreichischen Zeit- und Wirtschaftsgeschichte.

GERHARD MURAUER,

Historiker, seit 2012 Mitarbeiter der Wienbibliothek im Rathaus. Publikationen und Ausstellungen u. a. zu Erster Weltkrieg, Wiener Ringstraße, Adolf Loos. Mitarbeit in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit und Vermittlung der Wienbibliothek im Rathaus.

ANDREAS NIERHAUS,

geboren 1978 in Graz, Studium der Kunstgeschichte und Geschichte in Wien, seit 2008 Kurator der Architektursammlung des Wien Museums. Forschungsschwerpunkte: Architektur und bildende Kunst vom 19. bis zum 21. Jh. / Architektur und Medialität.

**ANITA EICHINGER,
FRANZ GANGELMAYER,
GERHARD MURAUER
UND ANDREAS NIERHAUS (HRSG.)**

DAS WIENER RATHAUS
Zum 200. Geburtstag
von Friedrich Schmidt
Sachbuch; Kulturgeschichte

400 Seiten
250 × 275
Hardcover
€ 30,-

Erscheint am 22. Oktober 2025
Warengruppe 1584
ISBN 978 3 7017 3652 2



Ausgehend von Objekten und ihren Geschichten verknüpft „40 dag Fleisch“ die Debatten der Gegenwart mit den Entwicklungen der Vergangenheit.

Beim Thema Fleisch gehen die Emotionen hoch: Für die einen ist es als Nahrungsmittel und Kulturgut unverzichtbar. Für die anderen machen Haltungs- und Schlachtbedingungen, Tiertransporte und Klimawandel das Essen von Tieren unverträglich. Doch Fleisch bewegt die Gesellschaft nicht erst seit heute, sein Konsum war immer Ausdruck von Identität und Status.

Anhand zentraler historischer Objekte verfolgt „40 dag Fleisch“ die Wiener Geschichte dieses umstrittenen Lebensmittels vom Stall bis zum Teller und darüber hinaus: Zwischen Rinderherden, Schlachthallen, Tierschutzkongressen und vegetarischen Restaurants offenbart sich dabei ein neuer Blick auf die Vergangenheit und Gegenwart. Denn besser als in Wien lässt sich diese Geschichte kaum erzählen.



SARAH PICHLKASTNER

hat Geschichte und Archivwissenschaft studiert und war in Forschungsprojekten an den Universitäten Wien und Salzburg sowie im Stadtarchiv Baden beschäftigt. Seit 2020 ist sie als Kuratorin am Wien Museum tätig und hat mehrere Kapitel der 2023 eröffneten Dauerausstellung mitkuratiert.

JAKOB LEHNE

hat in London und Berlin studiert und in Florenz promoviert. Von 2018 bis 2023 war er am Josephinum tätig und hat die Neuaufstellung des Museums und seiner Dauerausstellung mitbetreut. Seit 2023 ist er Kurator am Wien Museum und für den Bereich Alltags- und Kulturgeschichte verantwortlich.

JAKOB LEHNE SARAH PICHLKASTNER 40 dag FLEISCH

144 Seiten, mit zahlr. Abb.
170 × 240
Broschur
€ 28,-

Erscheint am 2. Oktober 2025
Warengruppe 1559
ISBN 978 3 7017 3644 7



Franz Plunder

Der in Bregenz am Bodensee geborene Bootsbauer und Bildhauer Franz Plunder (1891–1974) wurde weit über seine Heimat hinaus zur Legende – einerseits wegen der von ihm gebauten Schiffe mit dem Namen „Sowitagoht“ (so weit es geht), andererseits, weil er sich in schwierigen Zeiten einen großen Traum erfüllte: Er begab sich wenige Jahre nach Ende des Ersten Weltkriegs mit einem selbst gebauten Segelboot auf die abenteuerliche Reise über den Atlantik, wurde amerikanischer Staatsbürger und kehrte erst im Alter zurück in seine Heimatstadt Bregenz.

Dieses Buch spürt nicht nur dem beeindruckenden Lebenswerk von Franz Plunder nach, sondern auch den Mythen und Rätseln, die bis heute mit seiner Person verbunden sind.

MARKUS BARNAY,

geboren und aufgewachsen in Bregenz, hat in Wien und Berlin Politikwissenschaften studiert und war bis zur Pensionierung 2022 Redakteur beim ORF Vorarlberg und Gestalter zahlreicher TV-Dokumentationen, v. a. über historische Themen. Diverse Tätigkeiten u. a. als Kurator, Moderator, Publizist und Buchautor. Barnay, in seiner Freizeit passionierter Segler, ist auch Kurator der Ausstellung über Franz Plunder 2025 bis 2026 im vorarlberg museum in Bregenz.



MARKUS BARNAY DER ATLANTISCHE TRAUM Franz Plunder. Bootsbauer. Bildhauer. Abenteurer

Mit einem Gastbeitrag
von Jürgen Oltmann

152 Seiten
285 × 235
Hardcover
€ 29,-

Bereits erschienen
Warengruppe 1951
ISBN 978 3 7017 3643 0

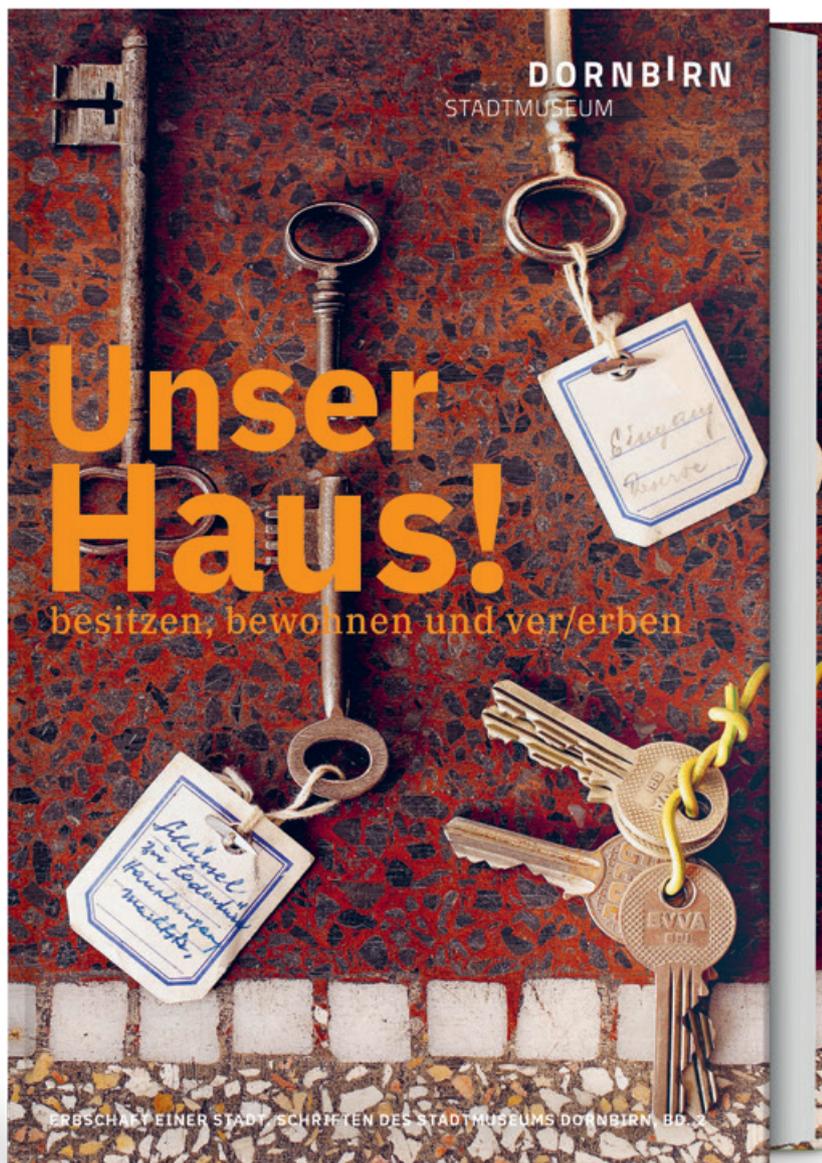


Die Autor*innen porträtieren das 1796 errichtete Dornbirner Haus Marktplatz 11 und erzählen dabei Wesentliches zur Stadtgeschichte.

Das Haus Marktplatz 11 (heute Stadtmuseum/Stadtarchiv) ist geradezu exemplarisch für die Geschichte Dornbirns seit dem 18. Jahrhundert: Es repräsentiert die lokale Industrialisierung, das Entstehen eines mächtigen Bürgertums, den wirtschaftlichen und kulturellen Austausch mit der nahen Schweiz, mit Norditalien und dem fernen Wien. Das Gebäude war das Stammhaus einer weitverzweigten Familie. Es führt zu Politiker*innen, zu Protagonist*innen der Stadterhebung Dornbirns, zu Akteur*innen des Nationalsozialismus. Nicht zuletzt könnte es als Monument vergangener Fabrikantenherrlichkeit gedeutet werden, hätten nicht ein Moscheeverein, die Post, der Österreichische Rundfunk, die Stadtbücherei ... und schließlich ein Stadtarchiv und ein Stadtmuseum das Haus geöffnet und lebendig gehalten.

NIKOLA LANGREITER (HRSG.),
Projektmitarbeiterin im Stadtmuseum Dornbirn, freiberufliche Kulturwissenschaftlerin und Lektorin.

PETRA ZUDRELL (HRSG.),
Germanistin und Kuratorin, seit 2017 Leiterin des Stadtmuseums Dornbirn.



NIKOLA LANGREITER (HRSG.)
PETRA ZUDRELL (HRSG.)
UNSER HAUS!
besitzen, bewohnen
und ver/erben

320 Seiten
235 × 285, Klappenbroschur
€ 29,-

Bereits erschienen
Warengruppe 1943
ISBN 978 3 7017 3642 3



LITERATUR IM RESIDENZ VERLAG



CASPAR-MARIA RUSSO
PRINZIP UNGEFÄHR
Roman

240 Seiten, € 25,-
ISBN 978 3 7017 1803 0



Super Buch! Legendäre Supermarktszenen und eine verstörend realistische Liebesituation. Jemand sollte eine HBO-Serie daraus machen.

Barbi Marković

Ein aktueller Roman. Ein politischer Roman. Ein verdammt lustiger Roman. Ein wunderbarer Roman!

Tim Felchlin, RADIO SRF 1

Ich habe beim Lesen immer einen Film vor mir. Und bei diesem Buch ist das ein ziemlich intensiver Film. Eine Liebesgeschichte. Vielleicht könnte „Prinzip Ungefähr“ ein neues „Before Sunrise“ sein.

Petra Hartlieb, Buchpodcast FALTER



JANA VOLKMANN
DER BESTE TAG SEIT LANGEM
Roman

256 Seiten, € 26,-
ISBN 978 3 7017 1790 3



Animal social fiction at its best!

Lisa Bolyos, AUGUSTIN

Wie zwei Frauen durch einen herrenlosen Fiakergaul zu einer neuen, exemplarischen Haltung gegenüber jeglicher Kreatur finden, das erzählt Jana Volkmann in einem fast beiläufigen Ton, der auf jede Agitation verzichtet. Gerade dadurch entfaltet er seine Wirkung.

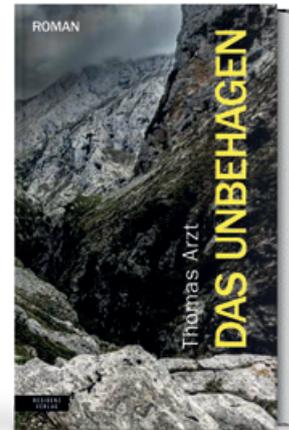
Bettina Baltschev, DLF Kultur

Eine tragische, eine komische Geschichte über das Zusammenleben von Mensch und Tier.

Dorothea Breit, WDR

Ein besonderer Roman über Menschen und Tiere und darüber, was es heißt, für andere da zu sein.

Christian Pausch, FM4



THOMAS ARZT
DAS UNBEHAGEN
Roman

256 Seiten, € 26,-
ISBN 978 3 7017 1798 9



Beunruhigend gut.

Martin Thomas Pesl, BUCHKULTUR

Ein Lehrer, den sein Unbehagen über den Lauf der Welt in unkontrollierte Aggressionen ausbrechen lässt; die Erinnerung an eine ebenso aufregende wie anstrengende Jugendliebe; ein „Monster“, das in den Tiroler Alpen Tiere zerfleischt: Es sind drei Motivstränge, die Thomas Arzt in seinem neuen spannenden Roman verbindet.

Wolfgang Huber-Lang, APA

Thomas Arzt spiegelt die Gegenwart mit beeindruckend präziser Sprachwucht. Meisterhaft gespickt mit Thriller-Elementen, ohne die kluge Eleganz des Romans zu gefährden. Der auch filmisch zweifelsfrei überzeugende Text begreift die Erschöpfungen unserer Zeit, ein Roman der Stunde.

Peter Grubmüller, OÖ NACHRICHTEN

LITERATUR IM RESIDENZ VERLAG



SOFIA ANDRUCHOWYTSCHE DAS „AMADOKA“-EPOS

Aus dem Ukrainischen übersetzt
von Alexander Kratochvil und
Maria Weissenböck

**Ausgezeichnet mit dem
Internationalen Hermann-Hesse-
Preis 2024**

DIE GESCHICHTE VON ROMANA

304 Seiten, € 25,-
ISBN 978 3 7017 1763 7



DIE GESCHICHTE VON ULJANA

348 Seiten, € 28,-
ISBN 978 3 7017 1764 4



DIE GESCHICHTE VON SOFIA

688 Seiten, € 35,-
ISBN 978 3 7017 1765 1



Wenn je ein Roman eine Form und
einen Ton gefunden hat für die Ge-
schichte der Ukraine in all ihrem Leid
und mit all ihren Abgründen, dann ist
es dieses schwindelerregende Epos.
Sonja Zekri, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



ABUBAKAR ADAM IBRAHIM ZEIT DER GLÜHWÜRMCHEN Roman

400 Seiten, € 28,-
ISBN 978 3 7017 1800 0

**Longlist Dublin Literary Award
2024**



Eine magische Geschichte über Liebe,
Hass, Erlösung und Vergebung
THE LAGOS REVIEW

Ein großartiger Roman mit subtiler
Magie. „Zeit der Glühwürmchen“ zeigt
uns, dass wir nur in unserer Fähigkeit,
die Fehler der Vergangenheit zu ver-
geben, Erlösung finden können.

Nominierung Dublin Literary Award

„Zeit der Glühwürmchen“ ist eine
fesselnde Erzählung von einem der
besten Schriftsteller unserer Generati-
on. Abubakar Adam Ibrahims Fantasie
ist ebenso aufregend wie seine Prosa
stilsicher.

Zukiswa Wanner



ERIKA PLUHAR SPÄT ABER DOCH Roman

160 Seiten, € 22,-
ISBN 978 3 7017 1802 3



Für die Liebe gibt es kein Alter, wenn
man wieder in eine Sehnsucht gerät!
Was für ein zarter, sowohl schüchter-
ner als auch mutiger Roman.

Elke Heidenreich

Ihre Kraft als Erzählerin ist ungebro-
chen. (...) Behutsam und mit Poesie
schildert sie die Liebe im vorgerück-
ten Alter am Beispiel von Luisa und
Heinrich.

Susanne Zobl, NEWS

Versöhnlich und altersmunter ist das
neue Buch von Erika Pluhar „Spät aber
doch“, ein poetisch-lakonischer Roman
über eine Wiederbegegnung.

Cathrin Kahlweit, DONNA

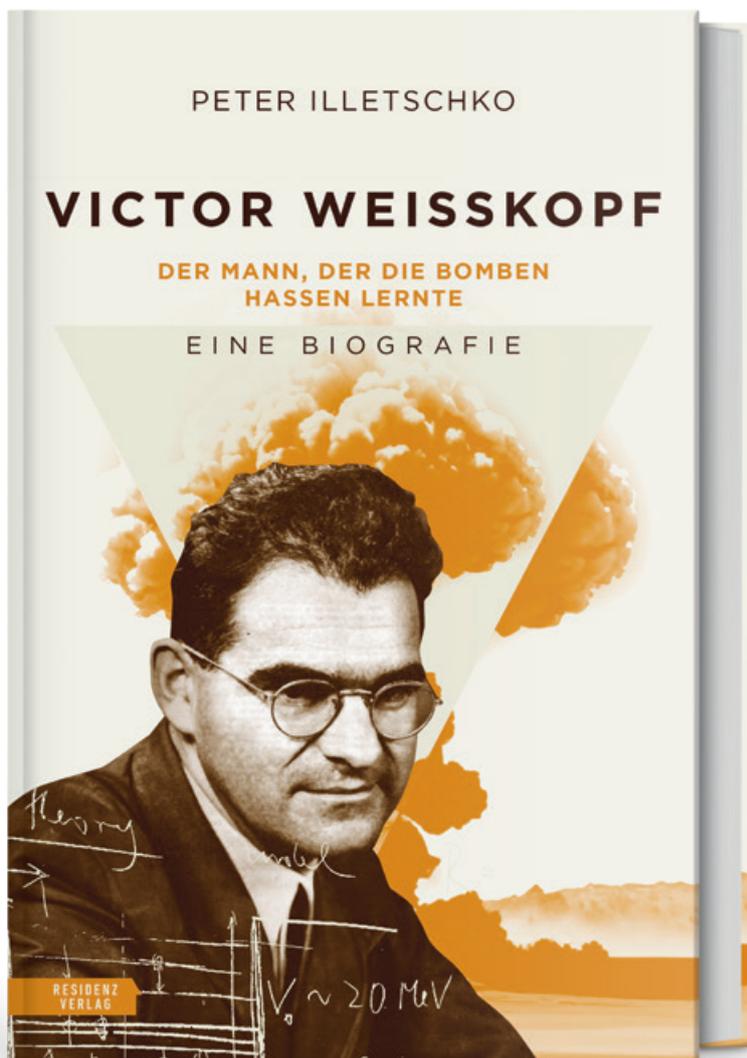
Die packende Geschichte eines Wissenschaftlers, der am Manhattan Project beteiligt war. Ein Leben für Wissenschaft, Musik und Frieden

Der Österreicher Victor Weisskopf (1908–2002) war ein großer Physiker. Er studierte bei Wolfgang Pauli, Werner Heisenberg und Erwin Schrödinger in Leipzig und Berlin. Vor dem „Anschluss“ musste er aufgrund seiner jüdischen Herkunft das Land verlassen. In den USA wurde er Mitglied des Manhattan Project und war an der Entwicklung der Atombombe beteiligt. Als ihm die Konsequenzen seiner Arbeit im vollen Ausmaß bewusst wurden, war es schon zu spät. Weisskopf wurde daraufhin zum vehementen Gegner von Atomwaffen. Eine späte Erkenntnis im moralischen Dilemma der Atomphysik oder eine logische Schlussfolgerung des Mannes, der später Professor am MIT und Direktor am CERN wurde?

Peter Illetschko erzählt die Lebensgeschichte des Physikers und leidenschaftlichen Klavierspielers auf spannende und fundierte Weise.

PETER ILLETSCHKO,

geboren 1962 in Wien. Er studierte Publizistik- und Kommunikationswissenschaften und leitete 2013–2021 im „STANDARD“ das Ressort Wissenschaft. Er gründete die Beilage „Forschung spezial“. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. der Staatspreis für Wissenschaftspublizistik. Er arbeitet als freier Autor in Wien.

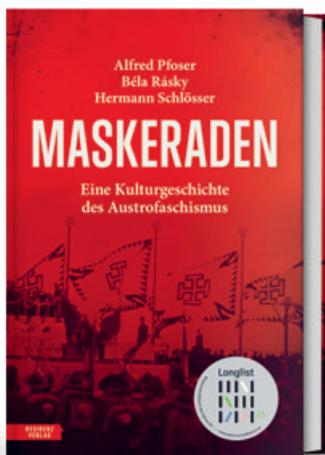


PETER ILLETSCHKO
VICTOR WEISSKOPF - DER
MANN, DER DIE BOMBEN
HASSEN LERNT
Eine Biografie

224 Seiten, mit zahlr. Abb.
140 × 215
Hardcover mit Schutzumschlag
Leinenausgabe mit Lesebändchen
€ 25,-

Erscheint am 6. Oktober 2025
Warengruppe 1981
ISBN 978 3 7017 3621 8





ALFRED PFOSER/BÉLA RÁSKY/
HERMANN SCHLÖSSER
MASKERADEN
Eine Kulturgeschichte des Austrofaschismus

432 Seiten, mit zahlr. Abb., € 38,-
ISBN 97837017 3613 3

**Shortlist Wissenschaftsbuch
des Jahres 2024**



In „Maskeraden“ gelingt es drei Autoren, eine Kulturgeschichte des Austrofaschismus neu aufzubereiten. Widersprüche gibt es in diesen fünf Jahren viele, das herauszuarbeiten, ist ein Verdienst des Buches.

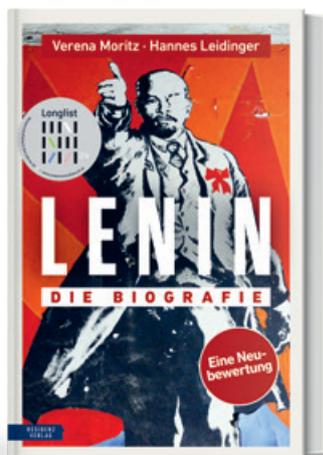
Barbara Tóth, *FALTER*

Eine dichte Kulturgeschichte der Entkulturalisierung ist hier gelungen, deren Aktualität man nicht eigens hervorheben muss.

Erhard Schütz, *DER FREITAG*

Die 57 Kapitel zur Kulturpolitik der Zeit sind wie Mosaiksteine, die unterschiedliche Lebenswirklichkeiten illustrieren.

Günther Haller, *DIE PRESSE*



VERENA MORITZ/
HANNES LEIDINGER
LENIN
Die Biografie. Eine Neubewertung

656 Seiten, mit zahlr. Abb., € 38,-
ISBN 978 3 7017 3390 3

**Longlist Wissenschaftsbuch des
Jahres 2023**



Mit detailgenauer Akkuratess rekapitulieren die beiden die enragierten Diskussionen innerhalb der europäischen und der russischen Linken zwischen den 1870er- und 1920er-Jahren. Verena Moritz und Hannes Leidinger haben eine wissenschaftlich tragfähige, zugleich aber auch gut lesbare Lenin-Biografie vorgelegt. Ein Buch, das Maßstäbe setzt.

Günter Kaindlstorfer, *Ö1*

Moritz und Leidinger geben dem Leser Kontext, ordnen ein und machen Lenins Leben und Wirken so auch für Leute zugänglich, die sich noch nicht mit ihm beschäftigt haben. Wer Russland heute verstehen möchte, kommt an seiner Geschichte und damit an Lenin nicht vorbei. Diese Biografie ist dafür sehr zu empfehlen.

Andreas Sator, *FALTER*

Verena Moritz und Hannes Leidinger haben zum 100. Todestag eine neue Biografie vorgelegt, mit noch mehr Dokumentenzugang, mit Abstand und Gelassenheit. Vor allem ist es eine intellektuelle, theoretische Biografie.

Robert Misik, *TAZ*



KURT BAUER
**NIEMANDSLAND ZWISCHEN
KRIEG UND FRIEDEN**
ÖSTERREICH IM JAHR 1945

272 Seiten, € 29,-
ISBN 978 3 7017 3631 7

**Bewegende Alltagsgeschichten
aus einem Jahr des Chaos**



Frühjahr 1945: Österreich wurde zwischen den vorrückenden Armeen der alliierten Mächte für ungewisse Zeit in ein politisches Niemandland verwandelt. Es herrschten Chaos, Hoffnung und Angst. Kurt Bauer beschreibt die unterschiedlichen Schicksale und Erfahrungen der Menschen in diesem turbulenten Jahr anhand von Alltagsgeschichten. Er erzählt von dem Wehrmachtssoldaten, der auf verschlungenen Pfaden in die Heimat zurückgelangt; von dem jüdischen Emigranten des Jahres 1938, der nach seinem erzwungenen Exil als Soldat der siegreichen Armee seine Heimatstadt wiedersieht, aber das alte Wien seiner Kindheit nicht mehr findet; von der jüdischen Frau, die den Krieg in Wien überlebt hat und nun so rasch als möglich in die USA will ... Ein facettenreiches und packendes Buch.

SO SPRICHT ÖSTERREICH!



WÖRTERBUCH ÖSTERREICHISCH- DEUTSCH

Herausgegeben von
Astrid Wintersberger
Beratung zur Erstausgabe:
H.C. Artmann
Erweiterte Neuausgabe
120 Seiten
70 x 100, Broschur
€ 5,-
ISBN 978 3 7017 1786 6



ASTRID WINTERSBERGER DER KLEINE WAPPLER

So flucht und schimpft Österreich
Erweiterte Neuausgabe
96 Seiten
70 x 100, Broschur
€ 5,-
ISBN 978 3 7017 1743 9



SO SPRICHT ÖSTERREICH

Wörterbuch Österreichisch-Deutsch &
Der kleine Wappler im Doppelpack
70 x 100, Broschur
€ 10,-
ISBN 978 3 7017 1787 3



WÖRTERBUCH-BOX

Wörterbuch Österreichisch-Deutsch
30 Stück in einer Box
€ 150,-
ISBN 978 3 7017 1788 0



WAPPLER-BOX

Der kleine Wappler
27 Stück in einer Box
€ 135,-
ISBN 978 3 7017 1744 6



- **Wörterbuch Österreichisch-Deutsch: mehr als 460.000 verkaufte Exemplare**
- **Der kleine Wappler: mehr als 185.000 verkaufte Exemplare**



MARTIN GRASSBERGER
REGENERATIV
 Aufbruch in ein neues ökologisches Zeitalter

304 Seiten, € 28,-
 ISBN 97837017 3593 8

**Longlist Wissenschaftsbuch
 des Jahres 2024**



Martin Grassberger ist, wie man zu Zeiten der Romantik gesagt hätte, ein richtiger Universalgelehrter.

Bettina Lumma, BREMEN ZWEI

Martin Grassberger erklärt in seinem Buch, wie Regeneration in der Natur abläuft, wie die Natur für Stabilität sorgt und dass Systeme jedweder Art, egal ob Landwirtschaft, Ökonomie, Städteplanung, Gesundheitswesen oder Politik, durch Regeneration resilient werden können.

Sonja Bettel, Ö1

Böden aufbauen statt auslaugen, renaturieren, weniger konsumieren, aber auch Bürokratie abbauen, regional agieren und sich auch wieder auf mehr Spiritualität einlassen. Das sind nur einige der Vorschläge von Martin Grassberger, wie die Regeneration unserer gesamten Zivilisation gelingen und unsere derzeit unnatürliche Lebensweise zurückgefahren werden kann.

ORF Steiermark



THOMAS HÖRREN
VOM LEBEN IM TOTHOLZ
 Die verborgene Welt von Insekten und anderen Lebewesen

192 Seiten, € 28,-
 ISBN 978 3 7017 3620 2



„Vom Leben im Totholz“ ist ein sehr persönliches Sachbuch, gespickt mit Anekdoten und Erlebnissen des Autors. Er hat es geschrieben, um Menschen neugierig zu machen und sie für die größeren Zusammenhänge zu begeistern, die vielleicht nicht immer auf den ersten Blick sichtbar sind. Ob Pilze, Wanzen, Käfer oder Biber: Wer und was sich alles im Totholz tummelt, ist atemberaubend. Thomas Hörren führt kundig und unterhaltsam durchs Unterholz.

Sigrid März, SPEKTRUM

Die verborgene Welt von Insekten und anderen Lebewesen. Ein schönes Oxymoron als Titel und eine spannende Reise durch einen wenig beachteten Lebensraum.

Peter Iwaniewicz, FALTER.NATUR

Totholz prägt unsere Landschaft. Und ist trotzdem wenig bekannt, fast unsichtbar. Nicht aber für Thomas Hörren. Der Deutsche forscht an unbekanntem Käfern, als „totholz.thomas“ unterhält er Insektenfans auf Instagram und nun hat er ein Buch über die faszinierende Welt des Totholzes geschrieben.

Katharina Kropshofer, FALTER



BARBARA NOTHEGGER
SIEBEN STOCK DORF

Wohnexperimente für eine bessere Zukunft

224 Seiten, € 28,-
 ISBN 978 3 7017 3639 3

**Erweiterte und aktualisierte
 Neuauflage**



Barbara Nothegger, eine der BewohnerInnen, schildert unterhaltsam und mit vielen Hintergrundfakten die Entstehung und das Leben im selbstorganisierten Wohnhaus. (...) Dabei bleibt sie ehrlich und beschreibt die Phasen von Glück und Gelingen genauso wie jene von Überforderung und Problemen im nachbarschaftlichen Zusammenleben.

Horak, WEIBER DIWAN

Barbara Nothegger erzählt in „Sieben Stock Dorf“ offen und humorvoll von ihren persönlichen Erfahrungen mit dem Wohnprojekt Wien, (...).

VORARLBERGER NACHRICHTEN

Die WG von morgen: viel Natur, wenig Auto, jede Menge Teilen.

DER SONNTAG

Residenz Verlag GmbH

Mühlstraße 7
5023 Salzburg
Tel. +43 662 / 641 900 0
info@residenzverlag.at

Büro Wien

Lange Gasse 76/12
1080 Wien
Tel. +43 1 / 512 13 33 0

Verlagsleitung:

Claudia Romeder
Tel. +43 1 / 512 13 33-200
c.romeder@residenzverlag.at

Marketing und Vertrieb:

Roland Tomrle
Tel. +43 1 / 512 13 33-101
r.tomrle@residenzverlag.at

Vertriebsassistentz/Rechte und Lizenzen:

Anna Świerczyńska
Tel. +43 1 / 512 13 33-204
a.swierczynska@residenzverlag.at

Presse und Öffentlichkeitsarbeit Österreich, Südtirol und Schweiz/Veranstaltungen:

Petra Popović
Tel. +43 1 / 512 13 33-203
p.popovic@residenzverlag.at

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Deutschland:

Irmis Keis
ehrllich & anders GmbH
Kommunikationsagentur
Brehmstraße 1
81534 München
Tel. +49 89 / 3279 1767
irmi.keis@ehrllich-anders.de

Projektmanagement und

Social Media:

Manon Rieser
Tel. +43 1 / 512 13 33-101
m.rieser@residenzverlag.at

Programmleitung Literatur:

Jessica Beer
Tel. +43 1 / 512 13 33-202
j.beer@residenzverlag.at

AUSLIEFERUNGEN

Österreich:

Mohr Morawa, Buchvertrieb GmbH
Tel. +43 1 / 680 14 0
Fax +43 1 / 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Deutschland:

Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH
Frau Sandra Knaebe
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Tel. +49 7154 / 1327 26
Fax +49 7154 / 1327 13
knaebe@brocom.de

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
Tel. +41 44 / 762 42 00
Fax +41 44 / 762 42 10
verlagsservice@ava.ch

VERTRETER*INNEN

Österreich:

Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH
Kund*innenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra Schwarz
Tel. +43 1 / 503 64 03
Fax +43 1 / 503 64 03 17
office@kagertremel.at

Wien, Niederösterreich, Burgenland und Steiermark:
Stefan Stöhr
stoehr@kagertremel.at

Oberösterreich, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg
und Südtirol:

Claudia Lambourne
lambourne@kagertremel.at

Deutschland:

Der Residenz Verlag ist Mitglied der
Vertriebskooperation forum independent
Lindenstraße 14
50674 Köln

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:
Erik Glossmann
Tel. +49 30 / 99 28 670-0
Fax +49 30 / 99 28 670-1
erik.glossmann@t-online.de

Baden-Württemberg, Bayern, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:
Silke Trost
Tel. +49 177 / 290 66 59
Fax +49 221 / 92 428-232
trost@forum-independent.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen:
Christel Graumann
Tel. +49 170 / 801 95 08
Fax +49 221 / 92 428-232
graumann@forum-independent.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein,
Thüringen/Telefonkund*innen-Betreuung:
Stephanie Hoffmann
Tel. +49 221 / 92 428-233
Fax +49 221 / 92 428-232
hoffmann@forum-independent.de

Key Account Management:
Markus Flemm
Tel. +49 221 / 92 428-237
Fax +49 221 / 92 428-232
Mobil +49 175 / 2526643
flemm@forum-independent.de

Geschäftsführung:

Silvia Maul
Tel. +49 221 / 92 428-231
Fax +49 221 / 92 428-232
Mobil +49 177 / 64 258 33
maul@forum-independent.de

Telefonkund*innen-Betreuung:

Meret Büssow
Antje Nesselner
Tel. +49 221 / 92 428-233
Fax +49 221 / 92 428-232
buessow@forum-independent.de
nesselner@forum-independent.de

Innendienst:

Melanie Steinbach
Tel. +49 221 / 92 428-230
Fax +49 221 / 92 428-232
steinbach@forum-independent.de

Schweiz:

Anna Rusterholz
Tel. +41 79 / 926 48 16
a.rusterholz@ava.ch

Erleben Sie eine einzigartige literarische Reise durch die Welt des Weins und entdecken Sie neue Perspektiven auf Genuss und Zeit! Ilija Trojanow ist nicht nur literarischer Weltensammler, sondern auch ausgebildeter Sommelier. Wein zu trinken, ist für ihn ein Dialog, antwortet Trojanow. Der Autor sinniert über Zeit, Terroir, Natur und Kultur, über Kapital, Geschmack, Verkostung und Rausch. Auf poetische Weise nähert er sich dem Geheimnis des Weins.



ILIJA TROJANOW
EIN GLAS VOLLER ZEIT
Von einem Winzer
und seinem Wein
Ein poetischer Essay

144 Seiten, mit zahlr. Abb.
€ 18,-
ISBN 978 3 7017 3462 7



Bestellen Sie Ihre digitalen Leseexemplare unter info@residenzverlag.at.



Für Veranstaltungen mit unseren Autor*innen wenden Sie sich bitte an p.popovic@residenzverlag.at.